

Curriculum Vitae
Оксана Довгополова

Місце роботи: Професорка кафедри філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

Місце/дата народження: 15.05.1969

e-mail: doaod1@gmail.com

Освіта та наукові ступені:

2009 – докторка філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. Тема дисертації «Метафорична схема обжитого простору: місце Іншого, Чужого, Відторгненого»

1998 – кандидатка філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. Тема дисертації «Принцип толерантності в контексті духовної культури перехідних епох»

1991-1996 – аспірантура кафедри філософії гуманітарних факультетів Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

1986-1991 – диплом по спеціальності «історія» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

Професійний досвід:

2009 – по теперішній час: Професорка кафедри філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

2019 – по теперішній час: Кураторка проєкту «Минуле/Майбутнє/Мистецтво»

2018-2019 – кураторка проєктів Memory Lab Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр»

2004-2009 – доцентка кафедри філософії природничих факультетів Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

1998-2017 – доцентка та професор кафедри Морського права Одеської Національної Морської Академії

1994-1997 – асистентка кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

1996-1998 – редакторка видавництва наукової літератури «Поліс», Одеса

1991-1993 – вчителька історії одеської середньої школи № 27.

Робота в проєктах:

«Культура примирення: нова історична свідомість в Україні» (2015)
проєкт при підтримці Міністерства іноземних справ ФРН в рамках програми Східного партнерства. Керівниця проєкту.

«Подолання: від конфліктів до діалогу та подолання травми» (2016),
проєкт при підтримці Міністерства іноземних справ ФРН в рамках програми Східного партнерства. Експертка проєкту.

- «Стратегії роботи з міським багатоголоссям: регіональна іудаїка в Одесі» (2017) при підтримці фонду «Надав» (Ізраїль), спів-керівниця проекту.
- «Від групи до особистості: мистецтво в пошуках соціальної солідарності» (2017) Проект за підтримки Міністерства іноземних справ ФРН в рамках програми Східного партнерства. Керівниця проекту.
- «Згадуючи конфлікти, думаючи про майбутнє: пишемо історію разом» (2018) Проект за підтримки Міністерства іноземних справ ФРН в рамках програми Східного партнерства. Керівниця проекту з боку України.
- «(Не)означені» (2018), Музей сучасного мистецтва Одеси за підтримки міжнародного фонду «Відродження» та Центру міської історії (Львів, Україна). Кураторка освітньої програми проекту.
- «Я одесит – патріот України» (2018), Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені В. Блуцунова. Кураторка освітньої програми.
- «Минуле/Майбутнє/Мистецтво» (з 2019), проєкт публічної історії за підтримки миротворчої організації Forum ZFD. Кураторка проекту.

Участь у професійних об'єднаннях:

Член Memory Studies Association (MSA), Post-Socialist and Comparative Memory Studies (PoSoCoMeS), MAG (Міжнародна асоціація гуманітаріїв).

Вибрані публікації останніх років

1. Оксана Довгополова: "Я зрозуміла, що ніколи не хочу повертатися в таку ситуацію, коли хтось буде визначати, які книжки мені читати, а які – ні" // Україна Модерна: <http://uamoderna.com/jittepis-istory/oksanadovgopolova?fbclid=IwAR2RdfBxaUYoKwhJfvn2aS4s5yIQFnKPT5VCausjuDRMt1RurseZ7Z4mOag>
2. Эффект присутствия в прошлом: разговор об иммерсии в коммеморативных проектах // Your Art: <https://supportyourart.com/conversations/rozmova-pro-mynule>
3. Рослини та наративи: художні практики пошуків місця у великому часі // KORYDOR http://www.korydor.in.ua/ua/stories/roslyny-ta-naratyvy.html?fbclid=IwAR2ZcljLd_Wl2bi5NiwbJ-uE73tHl3Rh5jJAJZi_WIpuDBMFrts2Bsu94
4. «Гораздо сложнее было с живыми...»: История одного поселка на границе тектонических сдвигов цивилизаций // Stratum: В поисках сущности. Сборник статей в честь 60-летия Н. Д. Руссева. – Кишинев, 2019. – с. 21-25.
5. «Розриви» колективної пам'яті: проблематика виявлення та лікування // Україна модерна. 2019, № 26, с. 141-161.

6. Чорнобиль в просторах колективного пам'ятання в Україні: нотатки на маргінесах сучасних художніх практик // Δόξα / Doxa. 2019. Вип. 2 (32). С. 221-233.
7. Довгополова О., Дробович А. Експертний семінар з міжнародною участю «Голокост: факти, меморіалізація, уроки» (Київ, 15 листопада 2018 р.) // Голокост і сучасність. – 1 (17) 2019. – с. 163-170.
8. Мандрівний міф міста: репрезентація міфу Одеси у підприємствах пам'яті // Україна модерна, 2018: режим доступу <http://uamoderna.com/demontazh-ramyati/dovhopolova-odesa-myth>.
9. Competing Pasts in the Contemporary Ukrainian Political Project // Bordering Europe. Our Marginals: Old and New. Perspectives from Literature, Philosophy and Art. / Edited by Viorel Vizureanu, Sissel Lægheid, Oana Șerban, București : Editura Universității din București, 2018. – p. 153-167.
10. Manuals on stitching time. On site of curatorial project by Lia Dostlieva and Andrii Dostliev made with the assistance of “IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives”: <http://www.reconstructionofmemory.org/en/oksana-dovgopolova-manuals-on-stitching-time/>
11. Розірваний час та засоби його зшивання // Досвід переселень. Досвід солідарності / Упорядник Оксана Довгополова. – Одеса : Фенікс, 2017. – с. 88-106.
12. Територія нашої відповідальності: Бабин Яр та сучасна історична пам'ять в Україні // Иудаика в Одессе. – Вып. 4. – Одесса: Феникс, 2017. – с. 201-213.
13. Минуле як поле битви та поле примирення // Правда. Пам'ять. Примирення. – К.: Дух і Літера, 2016. – с. 349-363.
14. The Jewish Line in Building of Ukrainian Political Nation // Иудаика в Одессе. Вып. 3. – Одесса: Феникс, 2015. – с. 192-202.
15. Phenomenon of intellectual contraband: Bakhtin's case // Δόξα / Doxa, 2015, Issue 1(23), P. 124-130.