



Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна

**Проект «Практики саморепрезентації
багатонаціонального міста
в індустріальну і постіндустріальну добу»**

Проект «Практики саморепрезентації багатонаціонального міста в індустріальну і постіндустріальну добу»



У 2018 р. за підтримки Програми імені Ковальських та Програми вивчення сучасної України Канадського інституту українських студій Альбертського університету (Едмонтон, Канада) розпочато науковий проект, присвячений дослідженню символічного простору міст України.

Проект був запропонований науковцями Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна

Керівник та асистент керівника проекту



д.і.н., проф. С.І.Посохов



к.і.н. Є.С.Рачков

Основні учасники проекту (ВНЗ)



Харківський
національний
університет імені
В.Н.Каразіна



Дніпровський
національний
університет імені
Олеся Гончара



Запорізький
національний
університет



Одеський
національний
університет імені
І.І.Мечникова



Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса

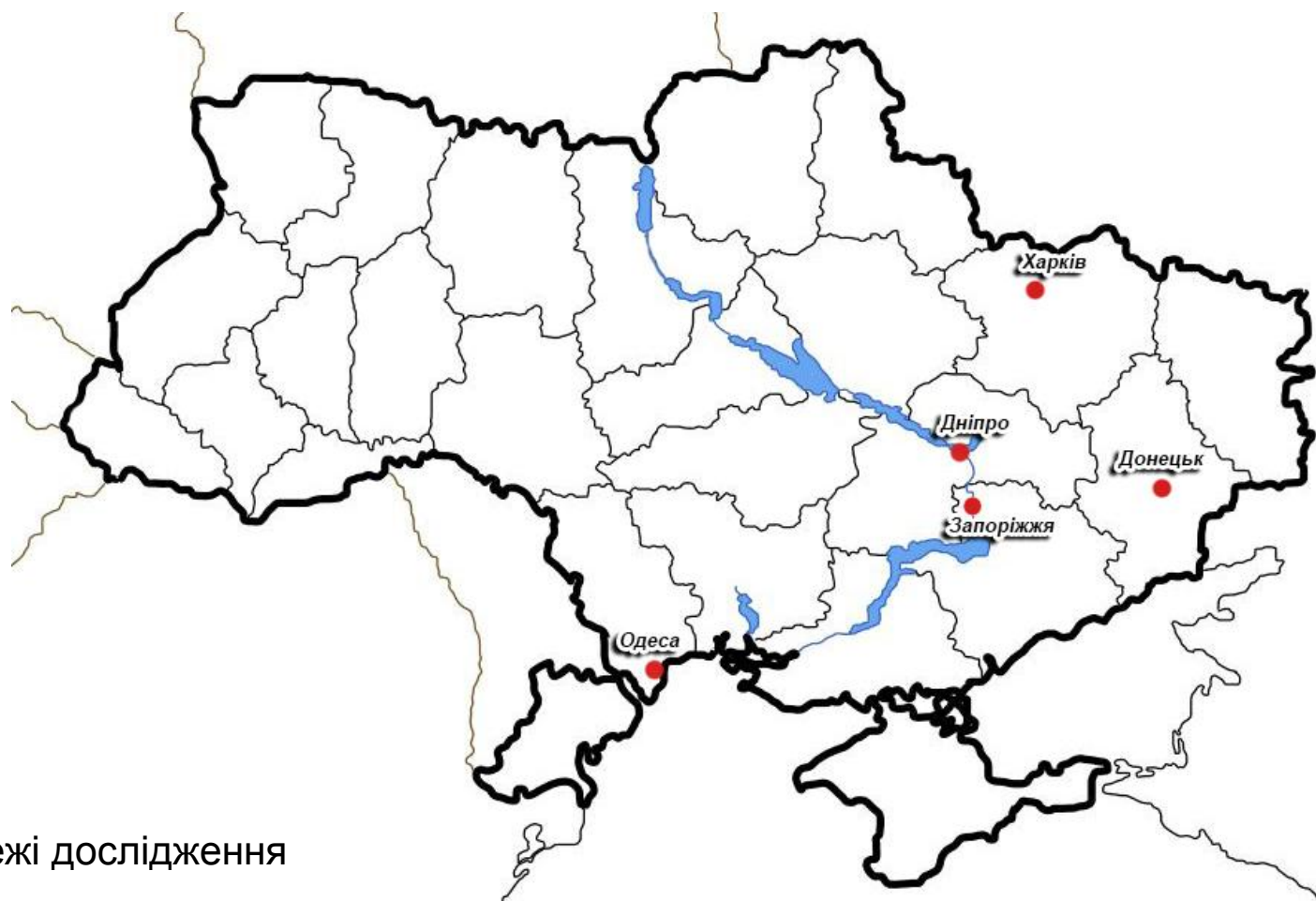
Актуальність проекту



- Дослідження символічного простору міст України відповідає актуальним тенденціям сучасних урбаністичних студій.
- Символічний простір, комемораційні та ритуальні практики, розважальна культура та практики дозвілля міст України (враховуючи їх історичний розвиток) здебільшого залишаються поза увагою дослідників.
- Разом із тим саме символічний простір міста утверджує його специфіку та наповнює життєвий світ його мешканців особливим змістом і ціннісними орієнтаціями.

Мета проекту

здійснити міждисциплінарне дослідження символічного простору міст України, виявити їх «обличчя» та схарактеризувати процеси трансформації ідентичності їх мешканців.



Територіальні межі дослідження

Обрані для дослідження міста

Дніпро, Донецьк, Запоріжжя, Одеса та Харків ...

- ... є великими промисловими, освітніми та культурними центрами Східної та Південної України.
- ... є гетерогенними за своєю природою, вони повною мірою відчували наслідки соціокультурних і суспільно-політичних трансформацій ХХ – початку ХХІ ст.
- ... є містами, в яких зароджувалася «нова» українська культура, тобто пропонувалися нові культурні зразки, варіанти поведінки та цілепокладання.
- ... мають тривалу університетську традицію.

Питання, які досліджуються у рамках проекту

Виникнення та еволюція практик
саморепрезентації міста
(роль ендогенних та екзогенних факторів)

Знакове середовище
багатонаціонального та
поліконфесійного міста

Символічні практики та варіанти
місцевих ідентичностей
конфліктні зони та канали діалогу культур
(символічного обміну)

Ландшафт міста та семіотика
міського простору

Джерельна база дослідження

Проект передбачає залучення різних типів джерел:

- візуальних та картографічних матеріалів,
 - спогадів та усних свідчень,
 - місцевої періодики,
 - актових джерел,
 - промо-матеріалів,
 - музейних експонатів тощо.
- Особлива увага під час аналізу джерел буде зосереджена на місцях колективної пам'яті, комемораційних практиках, а також практиках дозвілля.



База даних «Символічний простір міст Східної та Південної України»

Основні групи джерел:

1. Фотографії та поштові видові листівки.
2. Офіційна та неофіційна символіка міста.
3. Меморіали, пам'ятники та пам'ятні знаки.
4. Меморіальні дошки.
5. Міський вуличний живопис.



Інші групи джерел:

1. Живопис.
2. Ювілейні та сувенірні вироби (медалі, монети, значки тощо).
3. Об'єкти дозвілля (музеї, театри, кінотеатри тощо).
4. Міська топоніміка.
5. Словесні товарні знаки та комерційні номени.

Загалом, більше 35 типів об'єктів.



Для того, щоби стати учасником проекту, необхідно заповнити анкету (укр./eng) та надіслати її організаторам проекту

| Фото |
|---|
| ПІБ |
| Університет |
| Посада |
| Науковий ступінь |
| Вчене звання |
| Тема (що досліджується, пов'язана з проектом) |
| Email |
| www (персональна сторінка на сайті відповідного університету) |
| CV (окремий файл) |

- 01 Події
 - 02 Медіа
 - 03 Конференції
 - 04 Публікації
 - 05 Про нас
 - 06 Долучитися до проекту
 - 07 Кабінет учасника**
- » Отримані дані



Авторизуватися

Логін

Пароль (Забули пароль?)

Запам'ятати мене

Авторизуватися

Не прийшов лист?



Пам'ятки

[Кабінет учасника](#) / [Пам'ятки](#) / [Додати нову](#)

Додати нову

Назва ⓘ

Тип об'єкта

Емблема (герб, логотип) ▾

Власний тип

Місто

Дніпро ▾

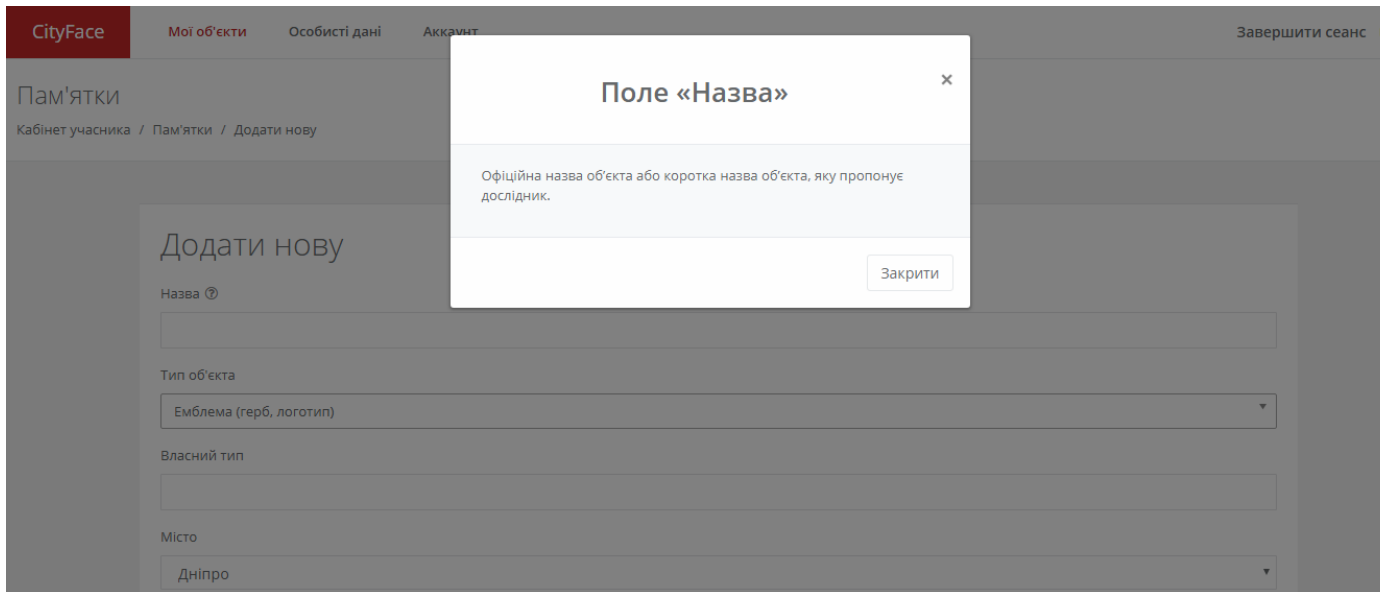
Приклад

Логін:

project.cityface@gmail.com

Пароль:

project.cityface



Текстові пояснення щодо заповнення полів

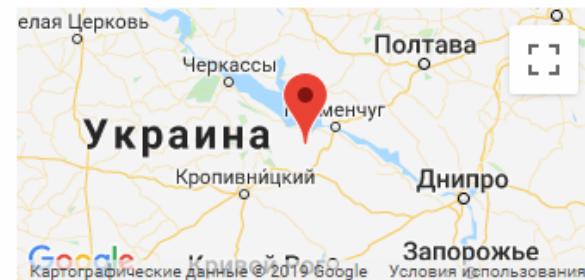
1. Перед початком роботи необхідно звернутися до організаторів проекту (у будь-який зручний для Вас спосіб) та отримати доступ до редагування бази даних.
2. База даних заповнюється українською мовою.
3. Для заповнення полів слід використовувати Ваш власний текст (можливо використовувати копіювання Ctrl + V) або обирати варіанти, що пропонуються.

Адреса

📍 Знайти на карті

Широта

Довгота



Необхідно вказати точну адресу об'єкта та натиснути кнопку «Знайти на карті».

Google Maps автоматично встановить географічні координати об'єкта.

- Після заповнення необхідно натиснути кнопку **«Додати інформацію»**. Запис буде збережено у Вашому особистому кабінеті.
- Запис можливо редагувати. Після внесення змін необхідно натиснути кнопку **«Зберегти зміни»**.
- Для того, щоби додати фотографії, необхідно вибрати вкладку **«Фотографії»**, далі натиснути кнопку **«Додати фотографії»** та **«Select files»**.

The screenshot shows the CityFace website interface. On the left, there is a search bar with the text 'Пошук за текстом' and a dropdown menu showing 'Пам'ятник Івану' and 'Назва об'єк'. Below the search bar, there are sections for 'Тип об'єкта' with a dropdown 'Оберіть зі списку' and 'Місто' with a dropdown 'Оберіть зі списку'. The main content area features a large image of a mural depicting a man with long, curly hair, resting his chin on his hand. To the right of the image, the title 'Мурал Кузьмі Скрябіну' is displayed in bold, followed by the location 'Харків, Римарська, 23А'. Below the title, there is a detailed description: 'Мурал, присвячений українському співакові, письменнику, телеведучому, продюсеру, акторові Кузьмі Скрябіну було створено в рамках фестивалю «Мурал-фест-2018». Фотографію, з якої малювали мурал, зробили в рамках харківської фотосесії Скрябіна. Для створення муралу було використано 150 аерозольних балончиків.' Below the description, there are fields for 'Тип об'єкта: Мурал', 'Автор(и): Андрій Пальваль', 'Історичний період: 1860 – 1910-ті рр. (0000-00-00)', and 'Тиражованість: Унікальний'. There are also social media tags '#мурал' and '#Скрябін'. At the bottom of the page, there is a button 'Переглянути 1 фото' and a footer with 'Переглянути на карті' and 'Закрити'.

- Після внесення остаточних змін необхідно надіслати запис адміністратору. Для цього слід натиснути графічну кнопку **«Подати до публікації»**. Після цього доступ користувача до запису буде обмежено.
- Адміністратор розгляне Ваш запис та додасть його до бази даних. Лише після цього запис буде доступний на сайті проекту (<https://cityface.org.ua/data>).

Сайт проекту_Отримані дані



ПОДІЇ

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ

ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



EN

МЕНЮ



База даних



Інтерв'ю



Опитування



Карти

Пошук за текстом

Пам'ятник Івану Сірку



Назва об'єкта, ключові слова тощо.

Тип об'єкта

[Оберіть зі списку...](#)

Місто

[Оберіть зі списку...](#)



[Мурал Кузьмі Скрябіну](#)

Тип: мурал / Унікальний

м. Харків

Період: 1860 – 1910-ті рр.



Сайт проекту_Домашня сторінка



ПОДІЇ

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ


ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



EN

МЕНЮ 

Науковий проект «Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу»

Міста є центрами культурної та етнічної взаємодії, різноманітних інновацій, від яких в індустріальну, а тим більше в постіндустріальну добу став залежати розвиток суспільства в цілому. Наша мета — здійснити комплексне міждисциплінарне дослідження символічного простору міст України, виявити їхні «обличчя» та схарактеризувати процеси трансформації ідентичності їхніх мешканців. Для дослідження були вибрані такі міста України: Дніпро, Донецьк, Запоріжжя, Одеса й Харків.

Про проект



<https://cityface.org.ua/>

Сайт проекту_Події



події

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ

ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ

Науково-практичний семінар "Український Інший в історії, історіографії, історичній політиці"

8 лютого 2019 р. у Харківському національному університеті імені В.Н.Каразіна відбувся науково-практичний семінар «Український Інший в історії, історіографії, історичній політиці», організований БФ «Інститут розвитку освіти», Харківським національним університетом імені В.Н.Каразіна, за участі Інституту історії України НАН України та за фінансової підтримки Інституту імені Дж.Кеннана.

[Докладніше »](#)



Актуальні новини

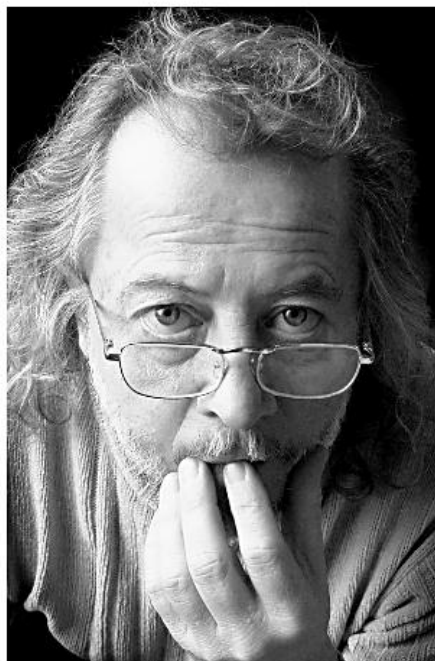


Сайт проекту_Медіа



"Погляд на місто" Сергія Солонського

Сергій Солонський народився в 1957 році в селі Осипенко Бердянського району Запорізької області. Член Співки фотохудожників України. Основні проекти: "Експресивна фотографія" (1995), "Фотосинтез" (1997), "Модульний фотоколаж" (1998), "Бестіарій" (1998), "Об'єкти і природні структури" (2006). Виставки: Всесоюзна виставка (ВДНГ СРСР, 1987), "Ф-87" (Харків), "Харківська фотографія" (Музей індустріальної культури, Нюрнберг, 1993), Галерея Гельмана (Москва, 1995), Галерея Бродфабрік (Берлін, 1995), "Мистецтво фотографії з України" (Школа візуальних мистецтв, Мейсон Гросс, Університет Ратгерс, США, 1995), "Фотосинтез" (Центральний Будинок Художника, Київ, 1997), "Смак чужого" (Японський ресторан "Токіо", Київ, 1999), "Нові напрямки" (ЦДХ, Київ, 2000), "Любов, схожа на song" (Галерея "РА", Київ, 2002), "Перша колекція" (ЦДХ, Київ, 2003), "Прощавай, зброе" («Арсенал», Київ, 2004), «П'ятий елемент» («Совіарт», Київ, 2004), «Давай вип'ємо» (Галерея Гельмана, Київ, 2004), Міф "Українське Бароко" (Національний художній музей України, Київ, 2012). Роботи придбано музеєм



Архів новин

30.11.2018

Семинар "Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи Запоріжжя"

22.11.2018

Презентація проекту в Харківській державній академії дизайну і мистецтв

14.11.2018

Презентація книг з історії монумента та економічної історії

9.11.2018

"Харків-Познань: спільні тенденції історичного розвитку протягом століть"

26.10.2018

УМ Державного архіва України «Бібліо

Сайт проекту_Наші партнери

Наші партнери

МЕНЮ ≡

Науково-освітні інституції



UNIVERSITY OF ALBERTA
CANADIAN INSTITUTE
OF UKRAINIAN STUDIES
Contemporary Ukraine Studies Program

[Програма вивчення сучасної України Канадського інституту українських студій Альбертського університету \(Едмонтон, Канада\)](#)



İSTANBUL
ŞEHİR
UNIVERSITY

[Center for Urban Studies \(Istanbul Şehir Üniversitesi\)](#)



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

FACULTY OF HUMANITIES,
SOCIAL SCIENCES, AND THEOLOGY

[Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte mit dem Schwerpunkt der Geschichte Osteuropas \(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg\)](#)

<https://cityface.org.ua/>

Сайт проекту_Учасники проекту



події

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ

ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



EN

Учасники проекту



Дніпро

Учасники групи



Донецьк

Учасники групи



Запоріжжя

Учасники групи



Одеса

Учасники групи



Харків

Учасники групи

<https://cityface.org.ua/>

Сайт проекту_Учасники проекту

Харків

МЕНЮ 



Посохов Сергій Іванович

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
Доктор історичних наук, професор

Керівник проекту

E-mail: sposokhov@karazin.ua

Веб-сайт: historiography.karazin.ua/~posokhov



Рачков Євген Сергійович

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
Кандидат історичних наук

Асистент керівника проекту

Фотообрази міст України. Міські ритуальні практики та урочисті церемонії

E-mail: yevhen.rachkov@karazin.ua

Веб-сайт: historiography.karazin.ua/~rachkov



Любавський Роман Геннадійович

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
Кандидат історичних наук

Аналіз, візуалізація та картографування міського простору в індустріальну і постіндустріальну добу

E-mail: Lubavsky@karazin.ua

Веб-сайт: history.karazin.ua/pro-fakultet/Vikladachi/LyubavskiyRomanGennadiyovich.html
[Завантажити CV](#)



Артеменко Андрій Павлович

Харківська державна академія культури
Доктор філософських наук, професор

Механізми створення ментального образу міста

E-mail: artemenko.prof@gmail.com

Веб-сайт: ic.ac.kharkov.ua
[Завантажити CV](#)



Вовк Ольга Ігорівна

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
Кандидат історичних наук

Меморіальні дошки, пов'язані з історією та сьогоденням міста (видатні особистості, видатні події)

E-mail: ovovk.88@gmail.com

Веб-сайт: tronkocentr.karazin.ua/uk/
[Завантажити CV](#)



Захарченко Євген Юрійович

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
Кандидат історичних наук

Релігійні громади в міському просторі

E-mail: ye.zakharchenko@karazin.ua

Веб-сайт: history.karazin.ua/pro-fakultet/Vikladachi/Zakharchenko_Yevhen.html
[Завантажити CV](#)

Офіційна сторінка проекту в Facebook

The image shows a screenshot of the official Facebook page for the City Face project. The page header includes the Facebook logo, the name 'City Face', a search bar, and the user profile 'Yevhen' with navigation options like 'Головна' (Home), 'Створити' (Create), and notification icons. A blue banner at the top of the page content area reads: 'Ви переглядаєте сторінку як типовий відвідувач. [Перемкніться назад як адміністратор](#), щоб адмініструвати сторінку.'

The profile picture is the City Face logo, which consists of a stylized house icon with a green roof and a blue base, followed by the text 'CityFace'. Below the profile picture, the name 'City Face' and the handle '@project.cityface' are displayed. A navigation menu on the left side includes 'Головна' (Home), 'Дописи' (Posts), 'Відгуки' (Reviews), 'Світлини' (Highlights), 'Події' (Events), and 'Більше' (More). A green button labeled 'Створити сторінку' (Create Page) is located at the bottom of this menu.

The main content area features a large, symmetrical photograph of a modern building's interior courtyard with glass railings and balconies. Below the image are interaction buttons: 'Вподобати' (Like), 'Стежити' (Watch), 'Поширити' (Share), and a three-dot menu. A blue button for 'Надіслати повідомлення' (Send Message) is also present.

The 'Дописи' (Posts) section shows a post from 'City Face' made 34 hours ago. The post text reads: 'Офіційна сторінка міжнародного наукового проекту "Практики саморепрезентації багатонаціонального міста в індустріальну і постіндустріальну добу" в Facebook. Детальніше про проект дивись...'. To the right of the post, there is a 'Без оцінки' (No rating) indicator and a prompt to 'Запросити друзів уподобати сторінку' (Ask friends to like the page) with the text: 'Grow your audience on Facebook and reach more people who are interested in your business.'

At the bottom right, a chat notification indicates 'Чат (43) присутніх' (Chat (43) online).

<https://www.facebook.com/project.cityface/>

**Сподіваємося
на співпрацю!**


Наші координати:

Харківський національний університет імені
В.Н.Каразіна

майдан Свободи 4, 61022, Харків

 project.cityface@gmail.com

 <https://cityface.org.ua/>

 <https://www.facebook.com/project.cityface/>