

**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. І. І. Мечникова
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ
ЦЕНТР ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ НАН УКРАЇНИ**

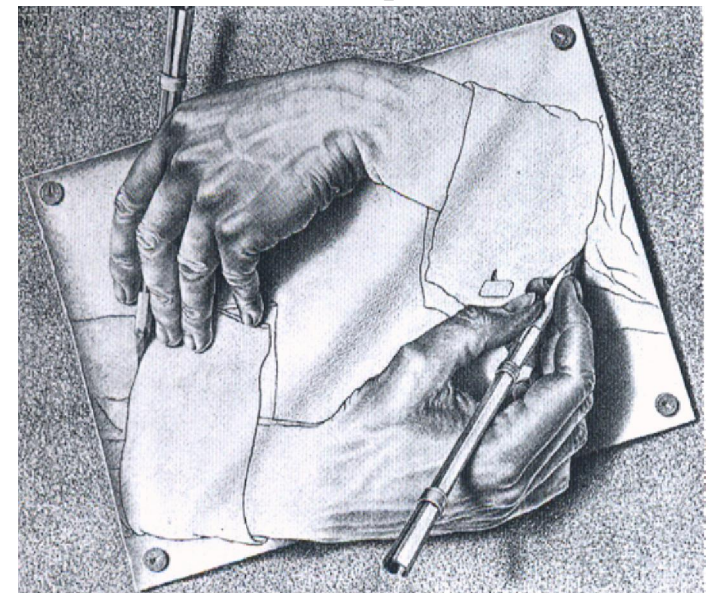
Одеська філія

ПРОГРАМА

Міжнародної

**науково-теоретичної конференції
«РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МІСТА В
КУЛЬТУРНИХ, ІСТОРИЧНИХ ТА
СОЦІАЛЬНИХ ПРАКТИКАХ»**

Одеса, 7-8 червня 2019 г.



7-8 червня 2019 р. ауд. 107х, корпус хіміко-технологічного факультету ОНПУ,
пр. Шевченка, 1 (вхід з боку вул. Семинарської).

Реєстрація учасників конференції – 9.00.

Початок конференції - 10.00

Кава-брейк з 11.50 по 12.10

Перерва з 13.30 по 14.30.

Вітання

Розова Т. В., д.ф.н., зав. каф. культурології, мистецтвознавства та філософії
культури ОНПУ

Жарких В. Ю., д.ф.н., проф., зав. каф. філософії и методології науки ОНПУ

Соболевська О. К., д.ф.н., проф. зав. каф. культурології ОНУ ім. І. І. Мечникова

Левченко В. Л., к.ф.н., доц., голова наукового товариства «Одеська гуманітарна
традиція»

Проблемне коло 1. Філософське осмислення міста

Богата Л. М. (Одеса) Урбаністика в умовах нової методологічної ситуації

Голубович І. В. (Одеса) «Біографія міста» як субжанр та дослідницька стратегія
сучасної урбаністики

Гомілко О. Є. (Київ) Тварина у контексті антропології міста: єдність, доповнення,
відторгнення

Жарких В. Ю. (Одеса) Логіка міста та плюралістичне мислення

Загурська М. О. (Одеса) Стратегії формування міської ідентичності (за матеріалами
роботи Т. Річардсон)

Кирилюк О. С. (Одеса) Етимологія концепту “місто” та його соціо-культурні похідні

Крилова С. (Київ) Метаантропологія мегаполісу як нова філософія великого міста

Павлова О. Ю. (Київ) Історичні трансформації режимів бачення міського простору

Старовойтова І. І. (Одеса) Сучасне місто як феномен у соціально-філософських
дослідженнях

Стьопін А. О. (Одеса) Одеський гумор як форма спілкування

Суходуб Т. Д. (Київ) «Toros» як предмет і проблема філософського дискурсу

Шевцов С. П. (Одеса) Місто: його виникнення як феномен права

Проблемне коло 2. Місто через призму теорії та практик

Аксьонова Н. В. (Харків), **Серебряннікова Н. І.** (Одеса) Репрезентація етнічності в
ресторанах Одеси

Дружиніна Ю. (Київ) Виробництво спільних просторів як присвоєння міського
середовища: переосмислення досвіду будинків культури

Коваленко Ю. С. (Одеса) “Мій власний штат...”: (ре)презентація міського простору
в домашньому відео як практика фантазматичного дистанціювання по відношенню
до Реальності

Коначева С. О. (Москва, Росія) Образ секулярного міста в теології Харві Кокса (on-
line доповідь)

Левченко В. Л. (Одеса) Арт-кластер та організація культурного простору у
сучасному місті

Рибка Н. М. (Одеса) Ідеологічна мобілізація: ризики міського середовища

Русьєва М. В. (Одеса) Сучасна музична освіта в контексті урбаністики

Сарна О. Я. (Мінск, Беларусь) Мурал як точка зборки колективної ідентичності
городян (on-line доповідь)

Селезньова Є. О. (Одеса) Імплементация доробків міських досліджень до
спільного інформаційного поля посередництвом медіа. Презентація Журналу
«Про|странство»

Сумченко І. В. (Одеса) Особливості міжкультурної взаємодії у міському
просторі

Тихомірова Ф. А. (Одеса) Міський екологічний активізм: у пошуках синергії

Тормахова А. М. (Київ) Мистецькі практики у міському просторі

Тхоржевська Т. (Одеса) Практики освоєння міського простору: винайдення
традиції

Ушакова К. В. (Одеса) Нові культурологічні підходи до конструювання міського
простору

Ушакова Ю. О. (Одеса) Метамодернізм як філософський метод конструювання
простору в сучасній урбаністиці

Фельдман О. М. (Одеса) Методологічні засади позиції девелопера

Фесенко Г. Г. (Харків) Культурфілософські інтерпретації морфогенезу міських
ландшафтів

Чорна Л. В. (Одеса) Ранньомодерні культурні практики

Проблемне коло 3. Місто як місце реалізації людського буття

Андрущенко Т. В. (Київ) Ціннісні антропологічні орієнтири сучасного Києва

Барановська О. М. (Одеса) Про що може “розповісти” організація міського
простору?

Бородин Н. В. (Одеса) Граффіті та проблема hate speech

Буцикіна Є. О. (Київ) Досвід перебування в місті як предмет естетики
повсякденності

Кожем’якіна О. М. (Черкаси) Архетип Дому в глобально-глокальних
конфігураціях сучасного міста

Куцупал С. В. (Полтава) Мегаполіс: пустеля самотності

Петриківська О. С. (Одеса) Антропологія соціалістичного міста

Препотенська М. П. (Київ) Людина мегаполісу: еволюція Homo urbanus

Рахім Амір Хусейн (Одеса) «Духовна медицина» Абу Бакр ар-Разі: «досконала
людина» у досконалому місті

Розова Т. В. (Одеса) Антропологія міста: моделі цивілізаційної взаємодії

Senay Bulent (Bursa, Turkey) Philosophy of Difference: Hypermodernity and the
City of “Happiness” in Al-Farabi’s “al-Madina al-Fadhila” (on-line доповідь)

Хамітов Н. В. (Київ) Філософська публіцистика як смислова культурна
практика: підхід метаантропології

Проблемне коло 4. Місто як текст і тексти про місто

Афанасьєв О. І. (Одеса) Наратив та символ у текстуальному прочитанні міста

Барковський П. В. (Мінск, Беларусь) Герменевтика города: інтерпретація

урбанистических символических текстов (on-line доповідь)

Карасев М. В. (Одеса) «Дивні об'єкти» у місті

Ковальова Н. І. (Одеса) Місто як простір (не)комунікації в хореографії М. Боурна

Колесник О. С. (Чернігів) Місто як герой трилеру

Королькова О. В. (Одеса) “Адище города” або “життедать, життерух”: місто у поезіях російського та українського футуризму

Місюн А. В. (Одеса) Оперний на тлі двору: образ міста в одеському живописі

Михайлюк О. В. (Дніпро), **Вершина В. А.** (Дніпро) Семіотичний простір міста

Панченко В. І. (Київ) Образ міста в візуальних мистецтвах

Райхерт К. В. (Одеса) Нео Токио в аниме “Акира” Кацухиро Отото как символическая репрезентация Японии

Соколовська Г. М. (Одеса) Одеса крізь призму живопису і графіки

Томашевська-Гарачук Ю. М. (Одеса) Муралі Тегерана: між епохою шаха та ісламською революцією

Янушевич І. А. (Одеса) Architecture as an applied philosophy

Проблемне коло 5. Місто як акумулятор особистої, історичної, літературної та міфологічної пам'яті

Андрущенко Т. І. (Київ) Антропологічний вимір шевченківського Києва

Богачова Ю. (Одеса) Трансформація античного міфу в культурі модерну (Петербург — Одеса)

Довгополова О. А. (Одеса) Символічна розмітка міського простору знаками Пам'яті: практики прийняття та спротиву

Єрмоменко О. М. (Одеса) Луганський характер двадцять років потому: необхідність корекції

Кришевська Л. (Мюнхен, Німеччина) Руїни Хіршхорна у Віллі Штука.

Неналаштована проєкція на сучасне українських музеїв (on-line доповідь)

Любавський Р. (Харків) Соціалістичне містечко “Новий Харків” як зразковий радянський простір: ідея, реалізація, спадщина

Майборода П. А. (Одеса) Сквер Жанни Лябурб. Питання історичної пам'яті

Ніколасва Г. О. (Одеса) Презентація одеського міського міфу в сучасному репертуарі Театру музичної комедії ім. М. Водяного

Палатников Г. А. (Одеса) Стійкі візуальні образи як похідні міського фольклору та літератури

Петренко-Лисак А. О. (Київ) Хронотоп міста: місця пам'яті спогади і майбутнє

Платика Ю. (Одеса) Муміфікація восприяття Одесского міфа в современной культуре

Соболевська О. К. (Одеса) Маргіналії на тему «Есть города, в которые нет возврата...»

Ткаченко О. В. (Одеса) Образ міста Одеса («місто-герой», «місто-наречена», «Південна Пальміра», бандитська Одеса) через призму memory studies