



**Підсумки реалізації наукового проекту
«CityFace: Практики саморепрезентації
багатонаціональних міст в індустріальну
і постіндустріальну добу»**



Сергій Посохов, Євген Рачков

2018 р. розпочато проєкт CityFace за підтримки Програми вивчення сучасної України Канадського інституту українських студій Альбертського університету (Едмонтон, Канада).

Проєкт було запропоновано науковцями Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна

Основні учасники проєкту CityFace (ВНЗ)



Харківський
національний
університет імені
В.Н.Каразіна



Дніпровський
національний
університет імені
Олеся Гончара



Запорізький
національний
університет



Одеський
національний
університет імені
І.І.Мечникова



Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса

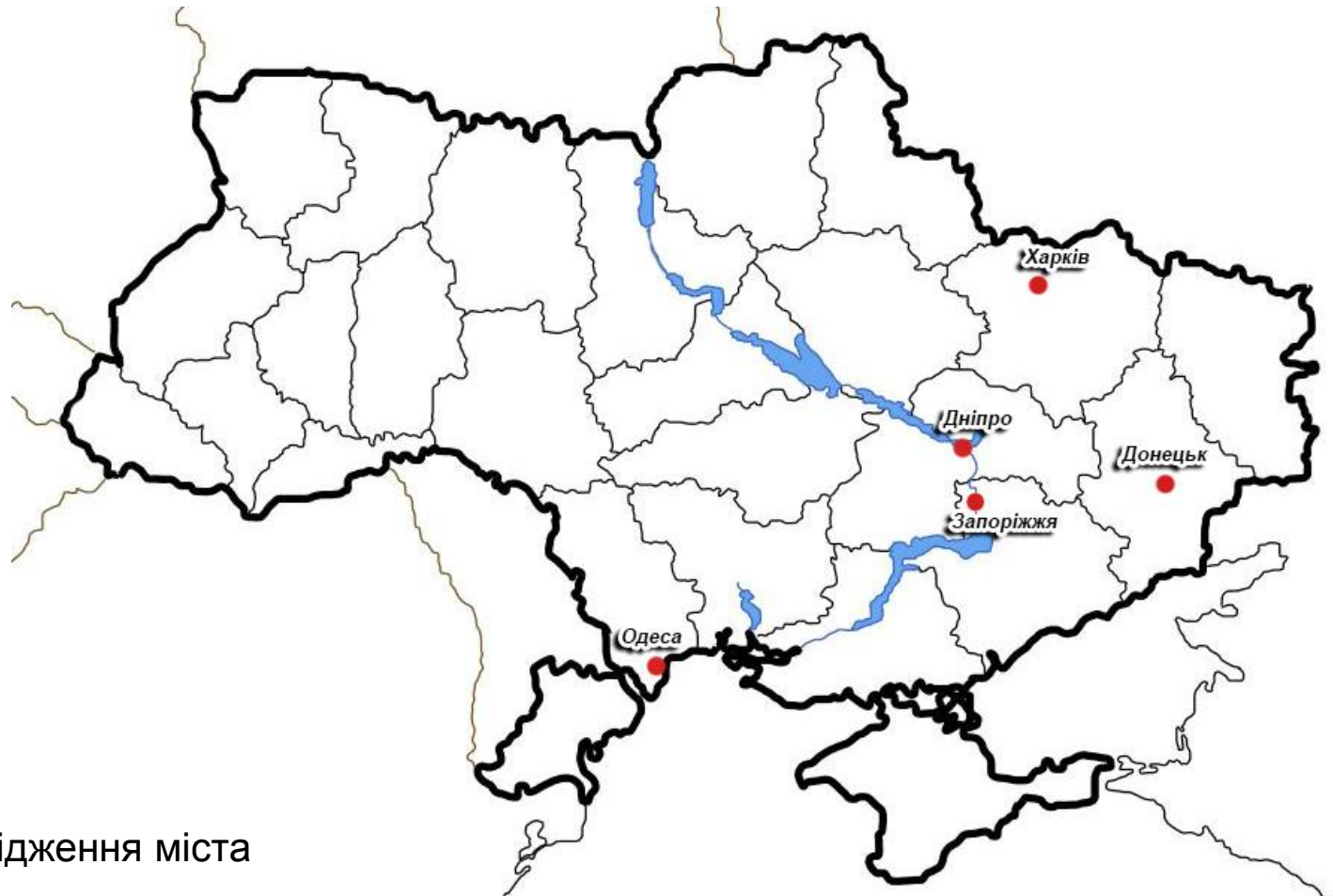
Актуальність проєкту CityFace



- Дослідження символічного простору міст України відповідає актуальним тенденціям сучасних урбаністичних студій.
- Символічний простір, комемораційні та ритуальні практики, розважальна культура та практики дозвілля міст України (враховуючи їх історичний розвиток) здебільшого залишаються поза увагою дослідників.
- Разом із тим саме символічний простір міста утверджує його специфіку та наповнює життєвий світ його мешканців особливим змістом і ціннісними орієнтаціями.

Мета проєкту CityFace

здійснити міждисциплінарне дослідження символічного простору міст України, виявити їх «обличчя» та схарактеризувати процеси трансформації ідентичності їх мешканців.



Обрані для дослідження міста

Обрані для дослідження міста

Дніпро, Донецьк, Запоріжжя, Одеса та Харків ...

- ... є великими промисловими, освітніми та культурними центрами Східної та Південної України.
- ... є гетерогенними за своєю природою, вони повною мірою відчували наслідки соціокультурних і суспільно-політичних трансформацій ХХ – початку ХХІ ст.
- ... є містами, в яких зароджувалася «нова» українська культура, тобто пропонувалися нові культурні зразки, варіанти поведінки та цілепокладання.
- ... мають тривалу університетську традицію.

Питання, які досліджуються у межах проєкту CityFace

Виникнення та еволюція практик
саморепрезентації міста
(роль ендогенних та екзогенних факторів)

Знакове середовище
багатонаціонального та
поліконфесійного міста

Символічні практики та варіанти
місцевих ідентичностей
конфліктні зони та канали діалогу культур
(символічного обміну)

Ландшафт міста та семіотика
міського простору

Джерельна база дослідження

Проект CityFace передбачав залучення різних типів джерел:

- візуальних та картографічних матеріалів,
- спогадів та усних свідчень,
- місцевої періодики,
- актових джерел,
- промо-матеріалів,
- музейних експонатів тощо.

○ Особливу увагу під час аналізу джерел було зосереджено на місцях колективної пам'яті, комемораційних практиках, а також практиках дозвілля.



5 робочих груп, більше 60 учасниць та учасників проекту CityFace



ПОДІЇ

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ

ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



EN

Учасники проекту



Дніпро

Учасники групи



Донецьк

Учасники групи



Запоріжжя

Учасники групи



Одеса



Харків

<https://cityface.org.ua/collaborators>

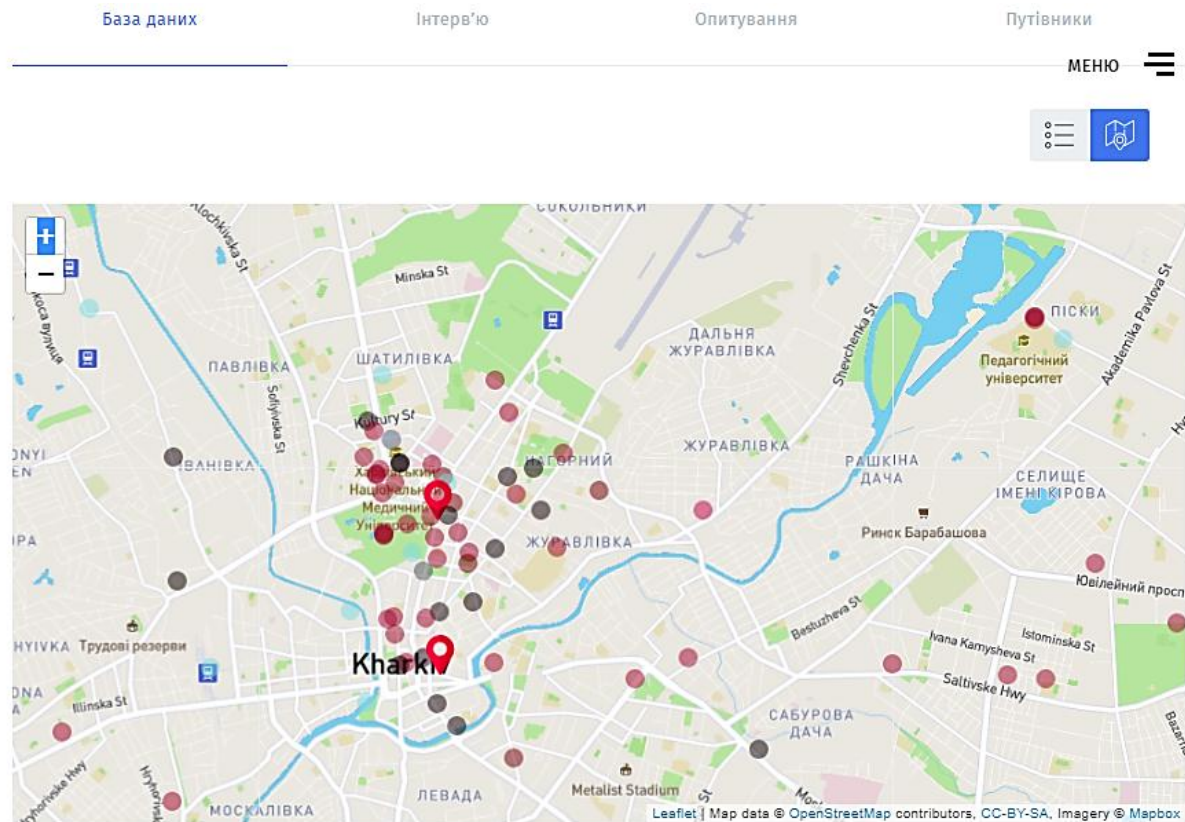
База даних «Символічний простір міст Східної та Південної України»

371 запис вже додано до бази даних
62 записи на розгляді рецензентів

The screenshot displays the CityFace website interface. At the top, there is a navigation bar with the CityFace logo and menu items: ПОДІЇ, МЕДІА, КОНФЕРЕНЦІЇ, ПУБЛІКАЦІЇ, ПРО НАС, ОТРИМАНІ ДАНІ, a search icon, EN, and a hamburger menu icon. Below the navigation bar are four main service icons: База даних (Database), Інтерв'ю (Interview), Опитування (Survey), and Путівники (Travel Guides). On the left side, there is a search section with a text input field containing "Пам'ятник Івану Сірку" and a search icon. Below the search field is a filter section with four categories: Тип об'єкта (Type of object), Місто (City), Тиражованість (Edition), and Дата утворення (Date of creation). Each category has a link to "Оберіть зі списку..." (Select from list...). At the bottom of the filter section is a "Час" (Time) section with a range selector showing "1781" and "2020" and a blue range bar. The main content area displays two search results. The first result is "Скульптурна композиція «Закохані»" (Sculptural composition "In Love") in Харків, dated "Період: 2000-ні рр." (Period: 2000s). It includes a photo of a sculpture with a "фото" (photo) button. The second result is "Скульптурна композиція «Вогонь знань»" (Sculptural composition "Fire of Knowledge") in Харків, also dated "Період: 2000-ні рр." (Period: 2000s).

<https://cityface.org.ua/data>

Інтерактивна мапа



Всі учасники проєкту мають доступ до редагування бази даних

Розроблена система рецензування записів бази даних

- 01 Події
- 02 Медіа
- 03 Конференції
- 04 Публікації
- 05 Про нас
- 06 Долучитися до проєкту
- 07 Кабінет учасника**
- » Отримані дані



Авторизуватися

Логін

Пароль (Забули пароль?)

Запам'ятати мене

Авторизуватися

[Не прийшов лист?](#)

CityFace [Мої об'єкти](#) [Особисті дані](#) [Аккаунт](#) [Завершити сеанс](#)

Пам'ятки

[Кабінет учасника](#) / [Пам'ятки](#) / [Додати нову](#)

Додати нову

Назва ©

Тип об'єкта

Емблема (герб, логотип)

Власний тип

Місто

Дніпро

<https://my.cityface.org.ua/user/login>

Анкетування респондентів (на сьогодні зібрано близько 500 анкет)

Зібрано 10 інтерв'ю з «експертами»



Г. Бондаренко та О. Красько «Особливості сприйняття міста Харкова українськими та іноземними студентами (за даними анкетування)» (22 травня 2019, Харків)

У рамках проекту проведено 9 наукових заходів

1



Міжнародний науковий семінар
«Урбаністичні студії в Україні:
актуальні питання (установча сесія)»
(6 липня 2018 р., Харків)

2



Міжнародна конференція
«Харків-Познань: спільні тенденції
історичного розвитку протягом
століть» (9 листопада 2018 р., Харків)

3



Семінар «Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи Запоріжжя» (28-30 листопада 2018 р., Запоріжжя)

4



Науково-практичний семінар «Український Інший в історії, історіографії, історичній політиці» (8 лютого 2019 р., Харків)

5



Семінар «Історик у цифрову епоху: дослідницькі виклики, інструменти, практики» (12 квітня 2019 р., Харків)

6



Семінар «Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи Харкова» (22 травня 2019 р., Харків)

7



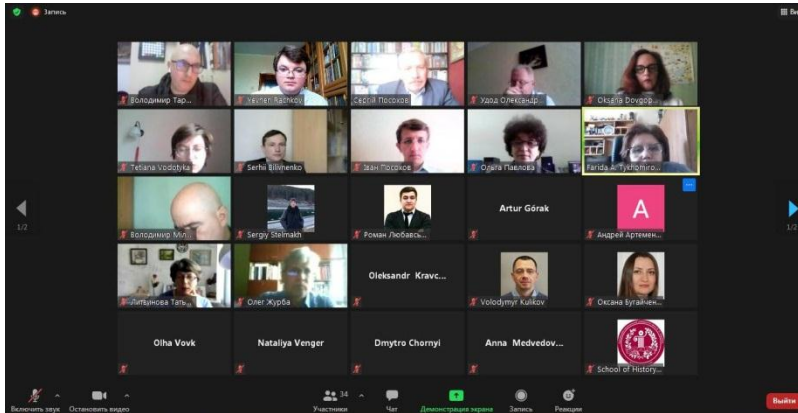
Міжнародна науково-практична конференція «AB URBE CONDITA: урбаністичний простір Південної України в останній чверті XVIII – першій половині XX ст.»
(16-17 жовтня 2020 р., Запоріжжя)

8



Круглий стіл за участі молодих учених "Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи"
(27 листопада 2020 р., онлайн)

9

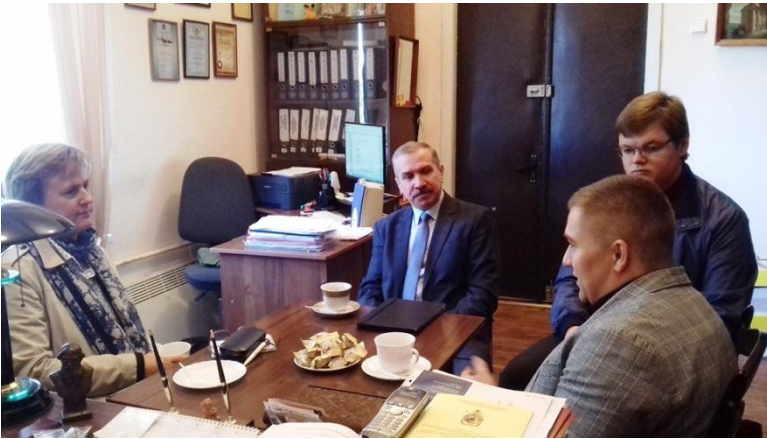


Міжнародний науковий семінар
«У пошуках обличчя міста»
(14–15 травня 2021 р., онлайн)

Учасники проєкту CityFace взяли участь у понад 60 заходах із метою популяризації проєкту та оприлюднення результатів досліджень у межах проєкту

I. 20 заходів, присвячених презентації та обговоренню проєкту

1



С. Посохов, Р. Любавський, Є. Рачков, Ю. Обертрайс. Обговорення проєкту зі співробітницею Університету імені Фрідріха-Александра міст Ерлангена-Нюрнберга (ФРН) (11 жовтня 2018 р., Харків)

2



Є. Рачков. Презентація проєкту в Харківській державній академії дизайну і мистецтв (22 листопада 2018 р., Харків)

3



С. Посохов, Г. Любавський, Є. Захарченко,
А. Ховтура, Х. Піонтковська. Презентація
та обговорення проекту у Центрі міської
історії Центрально-Східної Європи
(6 грудня 2018 р., Львів)

4



Є. Рачков. Презентація сайту проекту на
XXXVI Міжнародній краєзнавчій конференції
молодих учених (7 грудня 2018 р., Харків)

5



М. Гречишкіна, Є. Рачков. Презентація проекту на семінарі «Харків дипломатичний» (12 грудня 2018 р., Харків)

6



С. Посохов, Є. Рачков. Презентація проекту в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди (20 лютого 2019 р., Харків)

7



С. Посохов, І. Кривулькін та ін.
Робоча зустріч із керівництвом Науково-дослідного, проектно-конструкторського та технологічного інституту мікрографії (28 лютого 2019 р., Харків)

8



С. Посохов, А. Артеменко, Є. Рачков.
Презентація проекту в Харківській державній академії культури (6 березня 2019 р., Харків)

9



С. Посохов, Г. Фесенко, Є. Рачков.
Презентація проекту в Харківському
національному університеті міського
господарства імені О.М.Бекетова
(13 березня 2019 р., Харків)

10



С. Посохов, Є. Рачков. Презентація
проекту в Харківському гуманітарному
університеті «Народна українська
академія» (16 березня 2019 р., Харків)

11



С. Посохов, С. Куделко, О. Вовк, Є. Рачков.
Презентація проєкту на засіданні Харківського відділення Національної спілки краєзнавців України в Харківській державній науковій бібліотеці ім. В.Г.Короленка (22 березня 2019 р., Харків)

12



С. Посохов, Р. Любавський, Є. Рачков,
С.Румянцев та ін. Обговорення проєкту з представниками CISR e.V. Berlin (2 травня 2019 р., Харків)

13



Є. Рачков. Візит до Центру міської історії Центрально-Східної Європи (11 червня 2019 р., Львів)

14



С. Посохов, Р. Любавський, Є. Захарченко, О. Малинова-Тзиафета, Г. Тзиафета та ін. Обговорення проекту з науковими співробітниками Університету імені Фрідріха-Александра міст Ерлангена-Нюрнберга (ФРН) (2-13 вересня 2019 р., Харків)

15



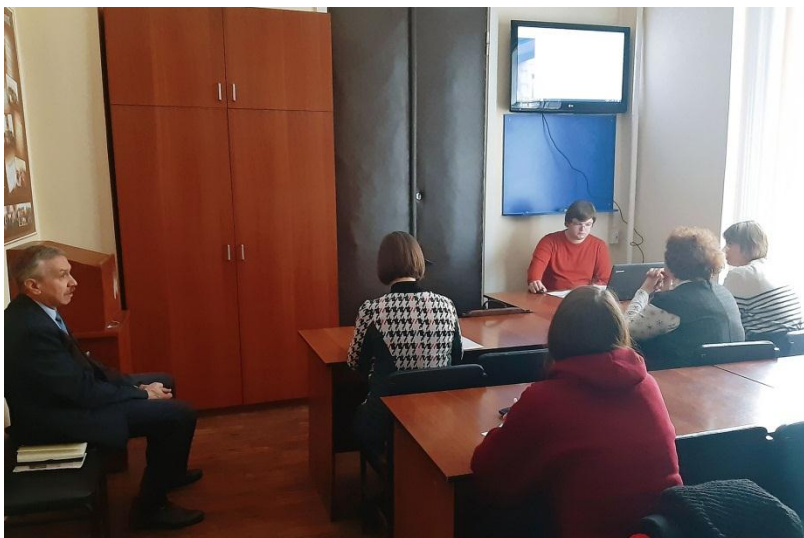
Звітний семінар проєкту "CityFace: Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу"
(26 вересня 2019 р., Харків)

16



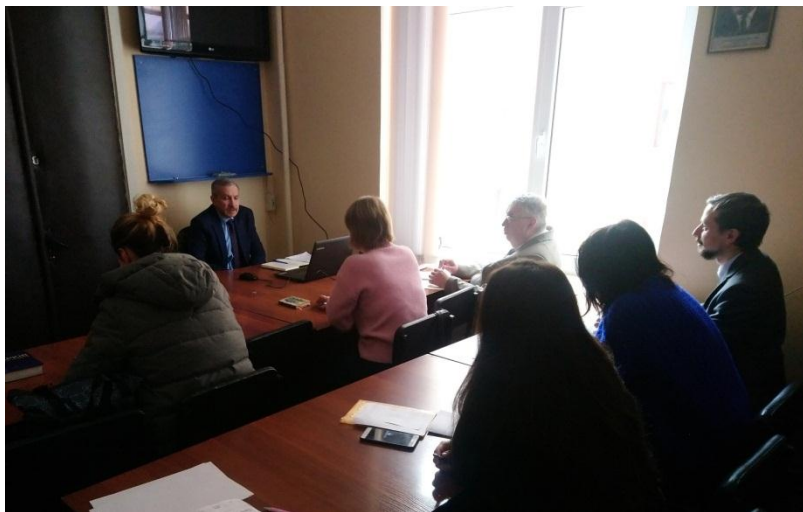
Обговорення проєкту з дослідницею з Болонського університету В. Рао
(11 грудня 2019 р., Харків)

17



Робоча зустріч харківських учасників проекту CityFace (5 лютого 2020 р., Харків)

18



Друга робоча зустріч харківських учасників проекту CityFace (6 лютого 2020 р., Харків)

19



Робоча зустріч з дніпровськими учасниками проекту CityFace (30 червня 2020 р., Дніпро)

20



Візит Є. Рачкова до Університету Фатіха Султана Мехмеда в Стамбулі (12-16 квітня 2021 р., Стамбул)

II. 20 конференцій (серед них 5 закордонні), в яких взяли участь учасниці та учасники проєкту

①



Є. Рачков. Науково-практична конференція «Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій» (22 червня 2018 р., Харків)

②



С. Посохов. Конференція «Міський символічний простір та історична пам'ять: (де) конструкція міфів» (спільно з Українським інститутом національної пам'яті) (9 жовтня 2018 р., Харків)

3



С. Посохов, Р. Любавський, Є. Рачков.
XIV Джерелознавчий симпозиум
«Герб в культурі» (до 100-річчя
здобуття незалежності Польщі)
(25-26 жовтня 2018 р., Казімеж-Дольний)

4



С. Посохов, Є. Рачков, А. Ховтура та ін.
Круглий стіл «Трансформація міського
простору у другій половині XIX – на
початку XXI ст.» (26 квітня 2019 р., Харків)

5



Г. Бондаренко, Є. Рачков. Конференція
“Poznań – Charków: wspólne tendencje rozwoju
edukacyjnego oraz współpracy obu ośrodków
uniwersyteckich” (30 травня 2019 р., Познань)

6



Р. Любавський. Конференція «Репрезентація
міста в культурних, історичних та соціальних
практиках» (7-8 червня 2019 р., Одеса)

7



Є. Рачков. VIII Міжнародний симпозиум історії бюрократії (7-9 червня 2019 р., Сандомир)

8



С. Посохов, Є. Рачков. Міжнародний круглий стіл «Проблеми інформатизації архівної справи: цифровізація як засіб забезпечення потреб інформаційного суспільства (до 50-річчя ЦДНТА України)» (20 червня 2019 р., Харків)

9



Є. Рачков. Міжнародний семінар-практикум «Актуалізація культурної спадщини і сталий туризм» (18 вересня 2019 р., Харків)

10



Є. Рачков. "Adaptive Reuse Forum" (13 жовтня 2019 р., Харків)

11



Ю. Кісельова. Міжнародна наукова конференція «Місця пам'яті-Історія-Туризм» (17-18 жовтня 2019 р., Гданськ)

12



Є. Захарченко. Семінар «Історичність візуальності й історіографія зображень: нові форми цифрової і візуальної історії / гуманітаристики» (14-15 листопада 2019 р., Львів)

13



С. Посохов, Є. Рачков, В. Ільїн. Міжнародна конференція «Cities in the USSR and the Eastern Bloc. Urbanization, Ecology and the Municipal Economy (1917-1991)» (20-21 лютого 2020 р., Ерланген)

14



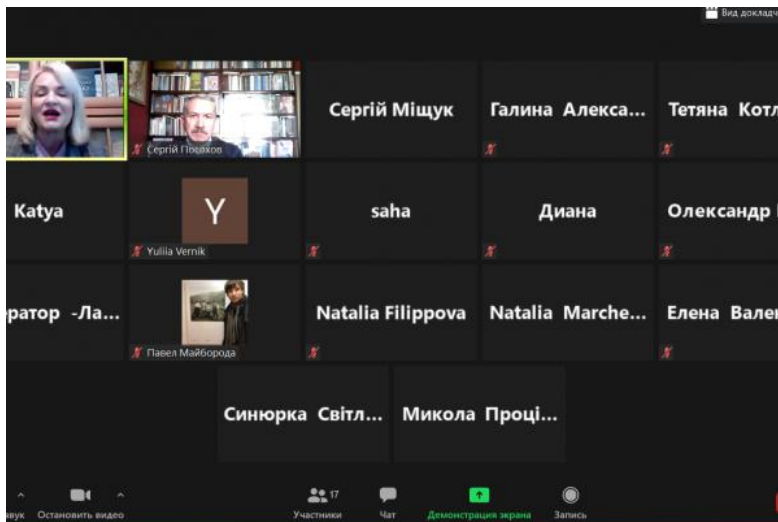
Р. Любавський. Круглий стіл «Ревіталізація культурної спадщини Індустріального району міста Харкова як ресурс розвитку громади» (11 березня 2020 р., Харків)

15



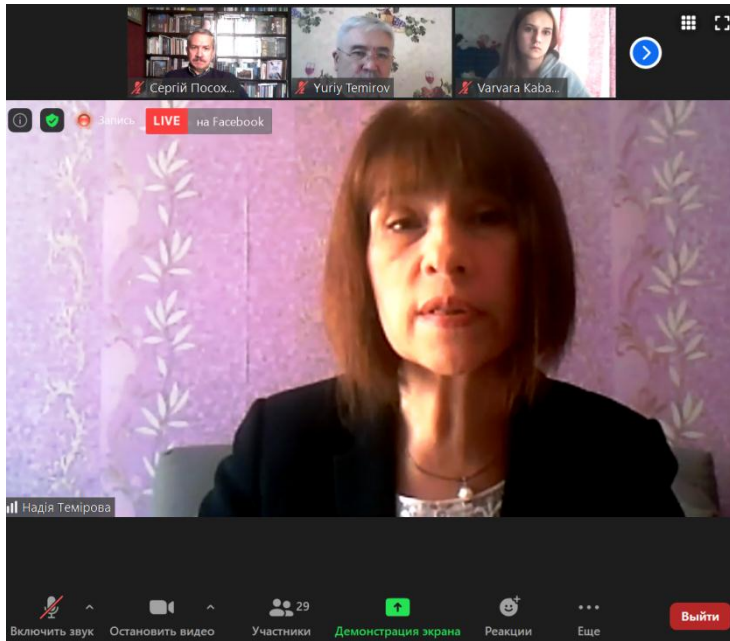
Р. Любавський. Воркшоп "Місто й оновлення: "Як міста пам'ятають і як міста забувають" (12 вересня 2020 р., Київ)

16



С. Посохов. Конференція «Історична біографіка в сучасному українському суспільстві: проблематика, інформаційний простір, бібліотеки, читачі» (6-8 жовтня 2020 р., онлайн)

17



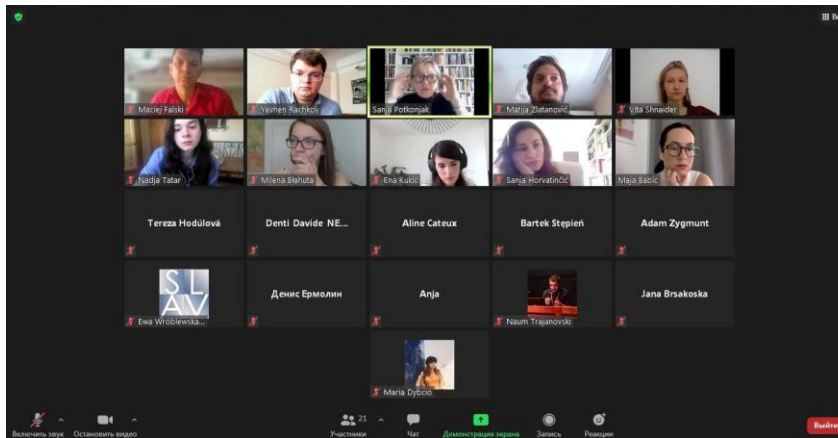
Н. Темірова, С. Посохов та ін. Конференція «Трансформації історичної пам'яті» (22-23 жовтня 2020 р., онлайн)

18



О. Мусієздов. Семінар-дискусія "Радянська житлова політика: соціальна, політична чи ідеологічна?" (19 лютого 2021 р., онлайн)

19



Є. Рачков. Міжнародний семінар «Post-Socialist City in a Social and Cultural Perspective» (8 червня 2021 р., онлайн)

20



Р. Любавський, Є. Рачков та ін. Міжнародна наукова конференція “Радянське «я» і радянське «ми» між ідеологією і реальністю” (24-26 червня 2021 р., онлайн)

III. Робочі поїздки до досліджуваних міст

①



В. Мільчев, С. Білівненко, А. Олененко, О. Отземко, Є. Рачков та ін. Робоча зустріч керівника проекту у Запоріжжі (28-30 листопада 2018 р., Запоріжжя)

②



С. Посохов, Т. Литвинова та ін. Робоча зустріч керівника проекту з його учасниками у Дніпрі (20 грудня 2018 р., Дніпро)

3



С. Посохов, Ю. Кісельова, С. Куделко,
О. Павлова та ін. Робоча поїздка до
Запоріжжя (25 травня 2019 р., Запоріжжя)

II. 2 літніх школи, в яких взяли участь учасниці та учасники проєкту

①



С. Куделко, О. Вовк. Перша міжнародна докторська літня школа з урбаністичної геополітики (6-10 червня 2019 р., Харків)

②



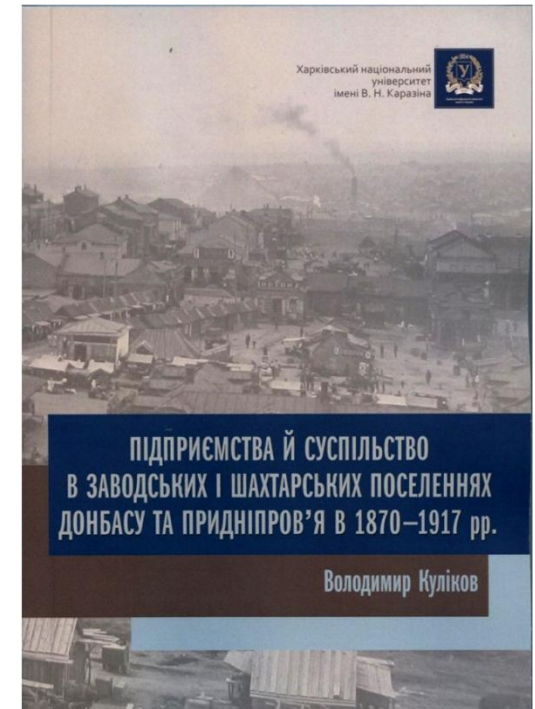
Г. Бондаренко. Друга міжнародна літня школа «Borderlands Studies in East Central Europe and the Black Sea Regions» (24 червня - 5 липня 2019 р., Харків)

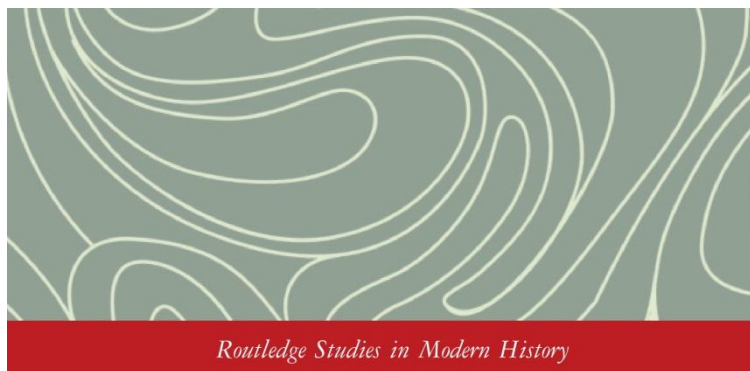
V. Презентації книг

- 1 В. Куліков. Презентація книги «Праця, виснаження та успіх: промислові мономіста Донбасу» (14 листопада 2018 р., Харків)



Куліков В.О. Підприємства й суспільство в заводських і шахтарських поселеннях Донбасу та Придніпров'я в 1870-1917 рр. Харків, 2019.





Routledge Studies in Modern History

CORPORATE POLICING, YELLOW UNIONISM, AND STRIKEBREAKING, 1890- 1930

IN DEFENCE OF FREEDOM

Edited by
Matteo Millan and Alessandro Saluppo



Видавництво Routledge опублікувало книжку “Corporate Policing, Yellow Unionism, and Strikebreaking, 1890–1930 In Defence of Freedom”, яка включає розділ “Policies and practices against labour movement in the late Russian Empire” про політику та практики, спрямовані проти робітничого руху в Російській імперії, написаний учасником проєкту CityFace к.і.н. В. Куліковим (у співавторстві з І. Шильніковою).

② Презентація книги Т. Водотики «Простір можливостей: Україна в добу заліза та пари» (14 листопада 2018 р., Харків)

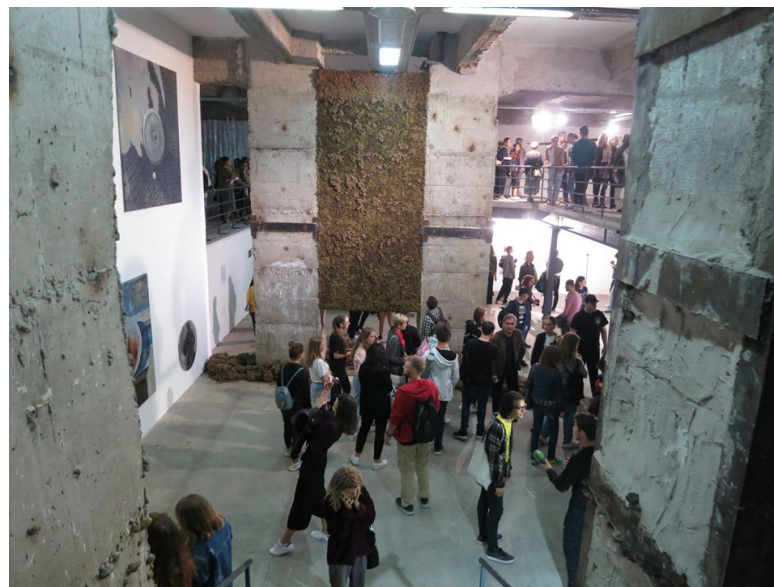


③ В. Тарасов. Презентація книжок з міської історії видавництва "Раритети України" «Місто як візуальне історичне джерело. Образ Харкова у просторі future-пам'яті» (10 березня 2020 р., Харків)



VI. Участь у науково-популярних і культурних заходах

- ① О. Павлова, О. Вовк. Друга Бієнале молодого мистецтва у Харкові (17 вересня 2019 р., Харків)



② Лекція Р. Любавського на "Фестивалі конструктивізму"
(26 вересня 2020 р., Харків)

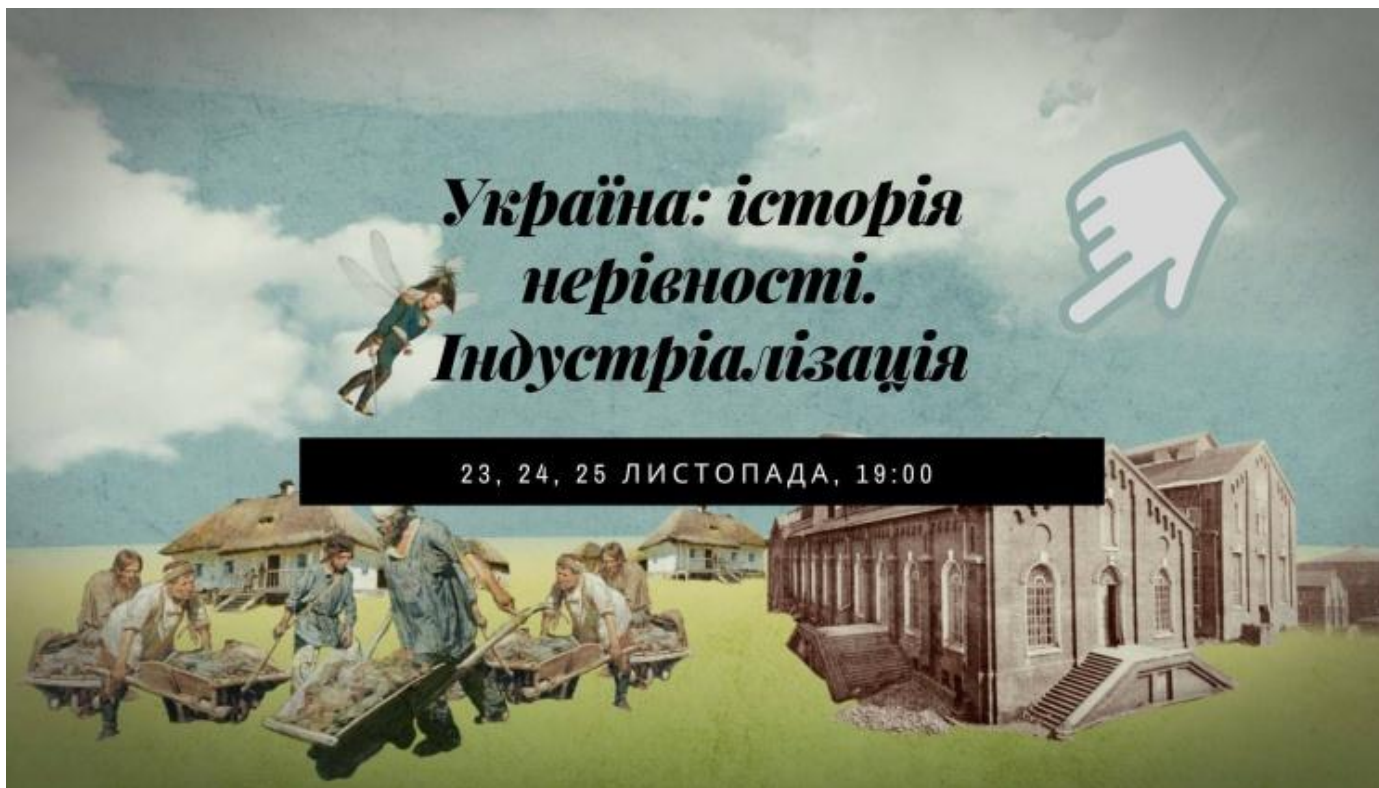


- ③ **Участь у телевізійному проєкті «Діалоги». Тема розмови: «Урбанізація та модернізація» (жовтень 2020 р., Харків)**



④

Публічна лекція Р. Любавського «Повсякденне життя робітників Харкова в добу модернізації та індустріалізації» (24 листопада 2020 р., онлайн)

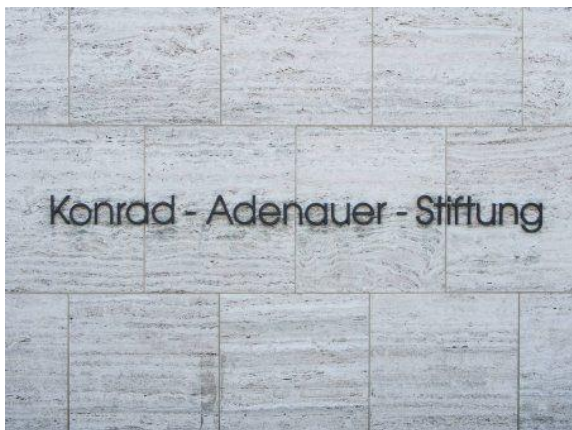


VII. Участь у дотичних наукових проєктах

①

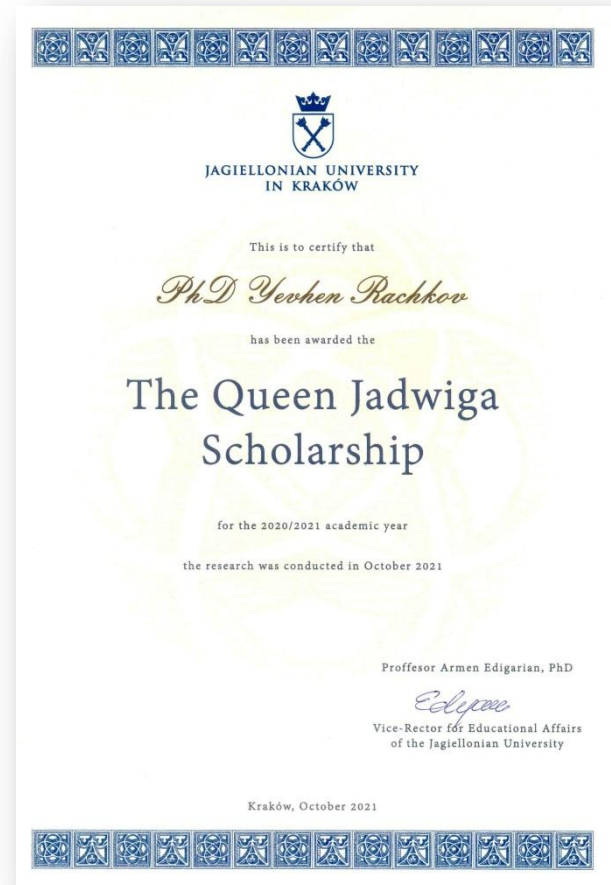
2020 р. Представництво в Україні Фонду Конрада Аденауера організувало конкурс малих наукових робіт для викладачів східноукраїнських університетів. З **70** заявок було відібрано **6**. Учасники проєкту CityFace стали авторами **3** проєктів, що здобули перемогу в конкурсі:

- Г. Бондаренко, О. Вовк, В. Дягілев, М. Курушина, О. Машинцова, С. Посохов, Є. Рачков (керівник робочої групи) «Харків як мультикультурне місто Східної України: переваги, протиріччя, виклики та перспективи розвитку (1991-2020)»
- Р.Любавський і Є. Захарченко «"Топонімічна химера" : перейменування в Харкові, конфлікт пам'ятей та ідентичностей»
- В. Куліков та І. Склокіна «Культурна спадщина як ресурс для громад Донбасу»



②

У жовтні 2021 р. к.і.н. Євген Рачков проводив наукові дослідження в м. Краків (Республіка Польща) за підтримки стипендіальної програми **Фонду Королеви Ядвіги Ягеллонського університету**. Науковий проєкт дослідника присвячено питанням використання цифрових технологій для вивчення, збереження та актуалізації нематеріальної міської культурної спадщини.



③

Учасниця проекту CityFace, студентка історичного факультету ХНУ імені В.Н.Каразіна В. Кабаргіна посіла II місце на Всеукраїнському конкурсі наукових, науково-дослідницьких проєктів студентів, аспірантів «Зберігаючи пам'ять про Голокост». Її робота «Метаморфози пам'яті. Євреї на карті Харкова, Одеси та Дніпра» (науковий керівник к.і.н. Євген Захарченко).



Вебсайт проєкту CityFace



ПОДІЇ

МЕДІА

КОНФЕРЕНЦІЇ

ПУБЛІКАЦІЇ


ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



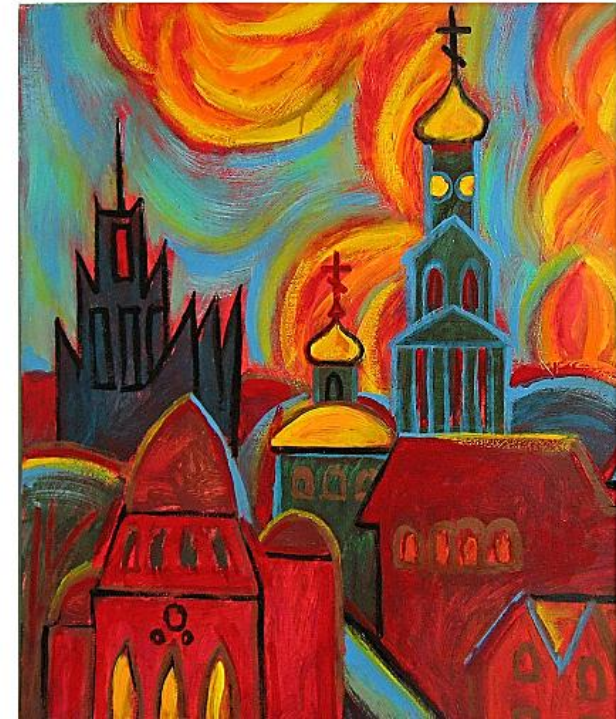
EN

МЕНЮ 

Науковий проєкт «Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу»

Міста є центрами культурної та етнічної взаємодії, різноманітних інновацій, від яких в індустріальну, а тим більше в постіндустріальну добу став залежати розвиток суспільства в цілому. Наша мета — здійснити комплексне міждисциплінарне дослідження символічного простору міст України, виявити їхні «обличчя» та схарактеризувати процеси трансформації ідентичності їхніх мешканців. Для дослідження були вибрані такі міста України: Дніпро, Донецьк, Запоріжжя, Одеса й Харків.

[Про проєкт](#)

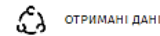


<https://cityface.org.ua/>

Розділ «Події» – актуальна інформація про проєкт



події МЕДІА КОНФЕРЕНЦІЇ ПУБЛІКАЦІЇ ПРО НАС



ОТРИМАНІ ДАНІ



EN

МЕНЮ

АНОНС

Міжнародний науковий семінар «У пошуках обличчя міста»

14–15 травня 2021 р. з метою підбиття підсумків реалізації проєкту CityFace відбудеться Міжнародний науковий семінар «У пошуках обличчя міста: практики саморепрезентації багатонаціональних міст України в індустріальну та постіндустріальну добу».

[Докладніше »](#)



Український національний університет імені В. М. Косачів
Західна територія, Львівська область, м. Львів
Канадський інститут українських студій Альбертського університету
Програма культурної спадщини

Програма Міжнародного наукового семінару

«У пошуках обличчя міста:
практики саморепрезентації багатонаціональних міст України
в індустріальну та постіндустріальну добу»

14–15 травня 2021 р.

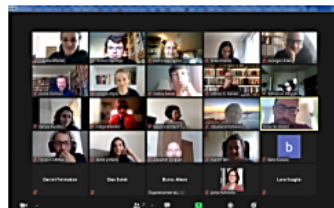
<https://cityface.org.ua/>



14 травня 2021 року

online

Актуальні новини



Архів новин

16.04.2021

Візит учасника проєкту CityFace Євгена Рачкова до Університету Фатіха Султана Мехмеда в Стамбулі

8.04.2021

Робоча зустріч організаторів та учасників проєкту "Культурна мозаїка міста"

17.03.2021

Робоча онлайн-зустріч в межах проєкту "Культурна мозаїка міста"

12.03.2021

КУЛЬТУРНА МОЗАЇКА МІСТА (CULTURAL MOSAIC OF THE CITY)

9.02.2021

Семінар-дискусія "Радянська житлова політика: соціальна, політична чи ідеологічна?"

26.01.2021

Учасниця проєкту CityFace стала переможницею конкурсу «Зберігаючи пам'ять про Голокост»

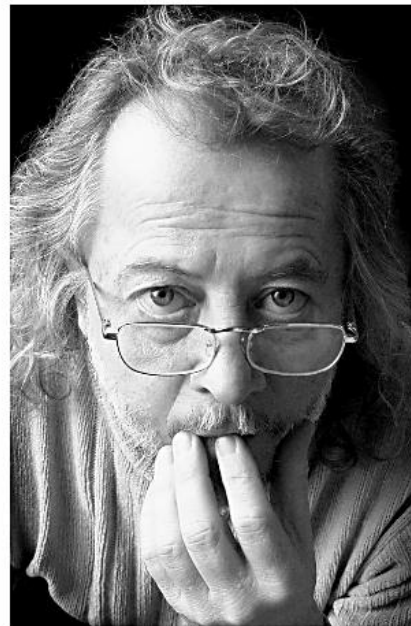
<https://cityface.org.ua/news>

Розділ «Медіа» – інтерпретації міського простору фотографами та художниками

1

"Погляд на місто" Сергія Солонського

Сергій Солонський народився в 1957 році в селі Осипенко Бердянського району Запорізької області. Член Спілки фотохудожників України. Основні проекти: "Експресивна фотографія" (1995), "Фотосинтез" (1997), "Модульний фотоколаж" (1998), "Бестиарій" (1998), "Об'єкти і природні структури" (2006). Виставки: Всесоюзна виставка (ВДНГ СРСР, 1987), "Ф-87" (Харків), "Харківська фотографія" (Музей індустріальної культури, Нюрнберг, 1993), Галерея Гельмана (Москва, 1995), Галерея Бродфабрік (Берлін, 1995), "Мистецтво фотографії з України" (Школа візуальних мистецтв, Мейсон Гросс, Університет Ратгерс, США, 1995), "Фотосинтез" (Центральний Будинок Художника, Київ, 1997), "Смак чужого" (Японський ресторан "Токіо", Київ, 1999), "Нові напрямки" (ЦДХ, Київ, 2000), "Любов, схожа на song" (Галерея "РА", Київ, 2002), "Перша колекція" (ЦДХ, Київ, 2003), "Прощавай, зброе" («Арсенал», Київ, 2004), «П'ятий елемент» («Совіарт», Київ, 2004), «Давай вип'ємо» (Галерея Гельмана, Київ, 2004), Міф "Українське Бароко" (Національний художній музей України, Київ, 2012). Роботи придбано музеєм



Архів новин

30.11.2018

Семінар "Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи Запоріжжя"

22.11.2018

Презентація проекту в Харківській державній академії дизайну і мистецтв

14.11.2018

Презентація книг з історії мономіст та економічної історії

9.11.2018

"Харків-Познань: спільні тенденції історичного розвитку протягом століть"

26.10.2018

Уч. дискусійний симпозиум «Баче

2

Міські сюжети Анастасії Худякової

Анастасія Худякова народилася 4 січня 1996 р. в Харкові. Членкиня Національної спілки художників України з 2017 року. Упродовж 2005–2010 років навчалася в ХДХШ №1 імені І.Ю.Репіна. Закінчила Харківську Державну Академію Дизайну і Мистецтв за спеціальністю "Монументальний живопис". Бере активну участь у мистецьких конкурсах і фестивалях. Учасниця міжнародних пленерів в Україні, Польщі, Казахстані, Росії, Болгарії та Ізраїлі. Займається художніми розписами та муралами. Авторка муралів «Герб Харкова» (вул. Новгородська, 2016), «Старе місто» (вул. Ковальська, 2017), «В

3

Серія робіт "Я бачу знаки" Анастасії Худякової

Анастасія Худякова народилася в 1996 році у Харкові. Протягом 2005-2010 років навчалася у ХДХШ №1 імені І.Ю.Репіна. Закінчила Харківську Державну Академію Дизайну і Мистецтв за спеціальністю "Монументальний живопис". Член Національної спілки художників України з 2017 року. Бере активну участь у конкурсах і фестивалях. Учасник міжнародних пленерів (Україна, Польща, Казахстан, Росія, Болгарія й Ізраїль). Займається художніми розписами та муралами. Автор Мурала "Герб Харкова" (Харків, вул.Новгородська, 2016), Мурала "Старе місто" (Харків, вул.Ковальська, 2017). Автор Купелі в Саржиному яру (Харків). Твори зберігаються у приватних колекціях України, Росії, Болгарії та Німеччини. Головні виставки: Всеукраїнська виставка мистецтва історичного жанру "Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників", присвячена Революції Гідності та Вітчизняній війні 2014-2016 років (Київ); Міжнародний студентський конкурс "Срібний мольберт" (2017); Виставка "Holy land" (Хайфа, 2018); Персональна виставка "Монологи Анастасії Худякової" в Чорноморському музеї образотворчих мистецтв імені О.М.Білого; Конкурс у сфері сучасного мистецтва імені Н.Альтмана (Вінниця, 2018); Всеукраїнська виставка сучасного жіночого мистецтва "ВІКНА" (Музей історії міста Києва, 2019). Лауреат фестивалю Non Stop Media 2018. Email: khudyakovaart@gmail.com.

[Дивитися фото »](#)



16.08.2021

Сfр: Конференція "Євреї в етнічній мозаїці українських земель"

28.04.2021

Учасник проекту CityFace Євген Рачков долучився до EUME Berliner Seminar

22.04.2021

Учасники проекту CityFace долучилися до конференції "Міста як історія і географія"

МЕНЮ

10.06.2019

Участь у роботі Першої міжнародної докторської літньої школи з урбаністичної геополітики

9.06.2019

Участь у VIII Міжнародному симпозиумі історії бюрократії

8.06.2019

Участь у конференції "Репрезентація міста в культурних, історичних та соціальних практиках"

6.06.2019

Опубліковано монографію В.О.Кулікова «Підприємства й суспільство в заводських і шахтарських поселеннях Донбасу та Придніпров'я в 1870–1917 рр.»

30.05.2019

Участь у конференції "Poznań – Charków: wspólnie tendencje rozwoju edukacyjnego oraz współpracy obu ośrodków uniwersyteckich"

25.05.2019

4

"Фотографічні образи міста" Світлани Ізюмської

Світлана Ізюмська є фотографом відділу реклами та брендингу Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Працює зі студентами-стажерами за напрямом "фотографія" та дітьми в проєкті "Медіа школа для школярів". Затребуваний фотограф для приватних зйомок у Харкові та далеко за його межами. Ведуча кількох приватних курсів з фотографії для дітей. Має дві вищі педагогічні освіти – філологічну (ступінь магістр) та тифлопедагогічну (ступінь бакалавр). Близько 7 років працювала в гімназії з незрячими дітьми, та, як тифлопедагог, 6 років поспіль брала участь у міжнародному проєкті "Мамина школа" для дітей з особливими потребами та членів їх сімей. Організатор соціальних фотопроектів. Першим був фотопроект "Краса без обмежень", метою якого було показати, що краса людини поза обмеженнями, відчуття власної краси залежить від внутрішнього світовідчуття людини. Цей фотопроект було розпочато в 2013 р., а в 2017 р. у Kharkiv Palace Hotel відбулася запланована виставка робіт. В 2014 р. була одним з



Архів новин

18.09.2019

Участь у Міжнародному семінарі-практикумі "Актуалізація культурної спадщини і сталий туризм"

17.09.2019

Учасники проєкту CityFace на відкритті Другої Бієнале молодого мистецтва у Харкові

5.09.2019

Обговорення проєкту з науковими співробітниками Університету імені Фрідріха-Александра міст Ерлангена-Нюрнберга (ФРН)

5.07.2019

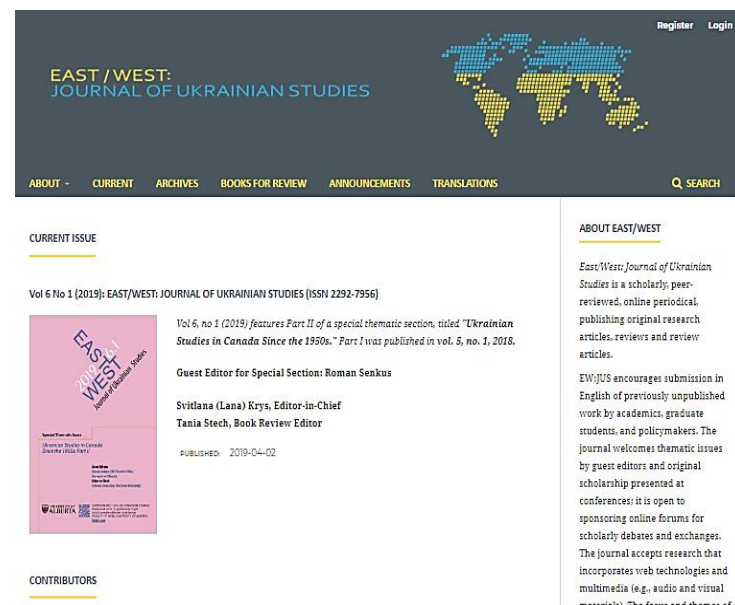
Участь у роботі Другої міжнародної літньої школи «Borderlands Studies in East Central Europe and the Black Sea Regions»

Опубліковані дослідження учасниць та учасників проєкту

Публікації

Колективні публікації

- [Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Історія," вип. 57, 2020.](#) (Міські образи та ідентичності. Міський простір).
- [Ab urbe condita : Урбаністичний простір Південної України в останній третині XVIII – першій половині XX ст.: збірка матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 250-й річниці м. Запоріжжя. Запоріжжя, 2020.](#)
- [Діаґа / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 2 \(32\). Репрезентація міста в культурних, історичних та соціальних практиках. Одеса, 2019.](#) (див. також [програму конференції](#))
- [Тези доповідей учасників круглого столу \(за участі молодих дослідників\) "Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи" \(Каразінські читання \(історичні науки\): Тези доповідей 73-ї Міжнародної наукової конференції \(м. Харків, 24 квітня 2020 р.\). Харків, 2020\).](#)



EAST / WEST:
JOURNAL OF UKRAINIAN STUDIES

Register Login

ABOUT - CURRENT ARCHIVES BOOKS FOR REVIEW ANNOUNCEMENTS TRANSLATIONS SEARCH

CURRENT ISSUE

Vol 6 No 1 (2019): EAST/WEST: JOURNAL OF UKRAINIAN STUDIES (ISSN 2292-7956)

Vol 6, no 1 (2019) features Part II of a special thematic section, titled "Ukrainian Studies in Canada Since the 1950s." Part I was published in vol. 5, no. 1, 2018.

Guest Editor for Special Section: Roman Senkus

Svitlana (Lana) Krysi, Editor-in-Chief
Tania Stech, Book Review Editor

PUBLISHED: 2019-04-02

CONTRIBUTORS

ABOUT EAST/WEST

East/West: Journal of Ukrainian Studies is a scholarly peer-reviewed, online periodical publishing original research articles, reviews and review articles.

EWJUS encourages submission in English of previously unpublished work by academics, graduate students, and policymakers. The journal welcomes thematic issues by guest editors and original scholarship presented at conferences: it is open to sponsoring online forums for scholarly debates and exchanges. The journal accepts research that incorporates web technologies and multimedia (e.g., audio and visual materials). The focus and themes of

Special Issue of EWJUS
«Kharkiv: The City of Diversity»

<https://cityface.org.ua/news>

Розповідаємо про проєкт CityFace та професійну активність його учасниць та учасників широкому загалу

УКРАЇНА МОДЕРНА
МІЖНАРОДНИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ЧАСОПИС



Журнал присвячено історії України та Центрально-Східної Європи кінця XVIII – XX століть. Заснований у 1996 році, часопис видається українською мовою з англійськими резюме один раз на рік. Від 2007 року «Україна Модерна» виходить у форматі тематичних випусків.



Поиск

[Головна](#) [Про часопис](#) [Свіжий номер](#) [Для авторів](#) [Наступні томи](#) [Архів журналу](#) [Де придбати?](#) [Редакція](#) [Книги на рецензію](#)

Свіжий номер

Число 26 • 2019



СПРАВА ФІЛОСОФІЇ
в СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

26 / 2019 Справа філософії у
сучасній Україні

[Всі номери журналу](#)

[Замовити журнали](#)

КАБІNET ІСТОРИКА

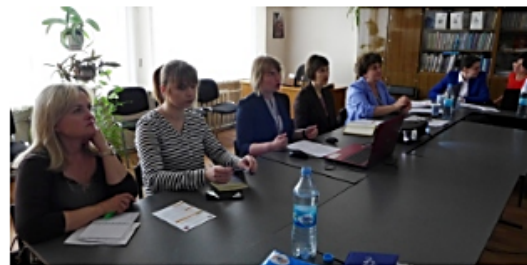
Робочий стіл

Міський простір та символічні образи Харкова: огляд семінару у Харкові

Опубліковано 25.06.2019

| Друк |

// Сергій Посохов, Євген Рачков



22 травня 2019 р. у Харківському національному університеті імені В.Н.Каразіна відбувся науковий семінар «Урбаністичні студії в Україні: міський простір та символічні образи Харкова» у межах реалізації наукового проєкту «**CityFace: Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу**». Це краудсорсинговий проєкт дослідження та переосмислення символічного простору міст Східної та Південної України – Дніпра, Донецька, Запоріжжя, Одеси та Харкова. Йдеться про виявлення «обличчя»

цих міст та аналіз трансформацій ідентичностей їх мешканців. У центрі проєкту – місця колективної пам'яті, комемораційні практики (церемонії вшанування пам'яті), а також практики саморепрезентації міст (використання символів та емблем, формування пантеону місцевих героїв, відзначення певних «знакових» подій і дат). Проєкт розпочався в червні 2018 року та триватиме до червня 2020 року

<http://uamoderna.com/event/kharkiv-urban-space>

Журнал присвячено історії України та Центрально-Східної Європи кінця XVIII – XX століть.
Заснований у 1998 році, часопис видається українською мовою з англосовними резюме один раз на рік.
Від 2007 року «Україна Модерна» виходить у форматі тематичних випусків.



Поиск

[Головна](#) [Про часопис](#) [Свіжий номер](#) [Презентації часопису](#) [Для авторів](#) [Наступні томи](#) [Архів журналу](#) [Де придбати?](#) [Редакція](#) [Книги на рецензію](#)

Свіжий номер



28/2020 «Непотрібні люди»: злочин, суд, (не)пам'ять

Всі номери журналу

Замовити журнали

КАБІНЕТ ІСТОРИКА

Робочий стіл

Тека з паперами

Думки вголос

(Де)монтаж пам'яті

Міста в СРСР та у країнах Східного Блоку: конференція у Німеччині

Опубліковано 04.03.2020

| Друк |

// Сергій Посохов, Євген Рачков

20-21 лютого 2020 р. у місті Ерланген (Німеччина) відбулася міжнародна конференція «Cities in the USSR and the Eastern Bloc. Urbanization, Ecology and the Municipal Economy (1917-1991)», присвячена проблемам соціалістичної урбанізації в країнах Центральної та Східної Європи. Конференція була проведена на базі відділу історії Університету імені Фрідріха-Александра міст Ерлангена-Нюрнберга. Головними організаторами конференції стали викладачі кафедри нової та новітньої історії Східної Європи цього університету Юлія Орбетрайста Ольга Малінова-Тзяфета. Організаторам вдалося зібрати представників/ць різних дисциплін: історії, антропології, культурології та ін. Учасники і учасниці конференції представляли університети та наукові центри США, Австрії, Боснії і Герцеговини, Великобританії, Німеччини, Польщі, Росії, Румунії, України та Франції.



Робота конференції була організована в межах п'яти тематичних панелей. На початку конференції проф., д-р **Julia Obertreis** та д-р **Olga Malinova-Tzifeta** виступили з програмними доповідями, в яких окреслили актуальні проблеми дослідження соціалістичної урбанізації як взаємодії муніципальних і державних інститутів. Міська інфраструктура, фізичний і соціальний простір, комунальне міське господарство, конструювання ідентичності міст (пост)соціалістичних міст та інші теми були визначені в якості основних проблем соціалістичної урбанізації, обговорення яких мало стати метою проведення конференції.

Профессор-историк рассказал о новом урбанистическом научном проекте

Интервью 09.09 28.06.2019 2253 Игорь Неццерет



В 2018 году при поддержке Программы имени Ковальских и Программы изучения современной Украины Канадского института украинских студий Альбертского университета (Эдмонтон, Канада) была начата реализация нового научного проекта, который посвящен изучению практик саморепрезентации многонациональных городов Украины. Мы побеседовали с руководителем проекта, доктором исторических наук Сергеем Ивановичем Посоховым (Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина).

– Сергей Иванович, расскажите, пожалуйста, о Харькове как городе этнического и культурного взаимодействия. Как с позиции оптимистичного взгляда на историю можно изучать историю Харькова?

– Город Харьков, собственно, возник как результат этнического взаимодействия. Причем начальный период в истории города – это история города-крепости.

<https://www.objectiv.tv/objectively/2019/06/28/professor-istorik-rasskazal-o-novom-urbanisticheskom-nauchnom-proekte/>

Сторінка проєкту CityFace на Фейсбук



153 вподобали сторінку

160 людей стежать за сторінкою

City Face
@project.cityface

Головна
Дописи
Вакансії
Події
Відгуки
Відео
Світлини
Інформація
Спільнота
Групи
Пропозиції

Вподобати Стежити Поширити

+ Додати кнопку

Ще немає оцінок

Запросити друзів уподобати сторінку

Olga Krasko, Yevhen Zakharochenko та ще 82 особи вподобали це.

Збільшіть свою аудиторію на Facebook й охопіть більше людей, які зацікавлені у вашій справі.

<https://www.facebook.com/project.cityface/>

План основних заходів на 2021 рік

Робота з наповнення бази даних проєкту та інтерактивною мапою

Проведення підсумкового наукового семінару

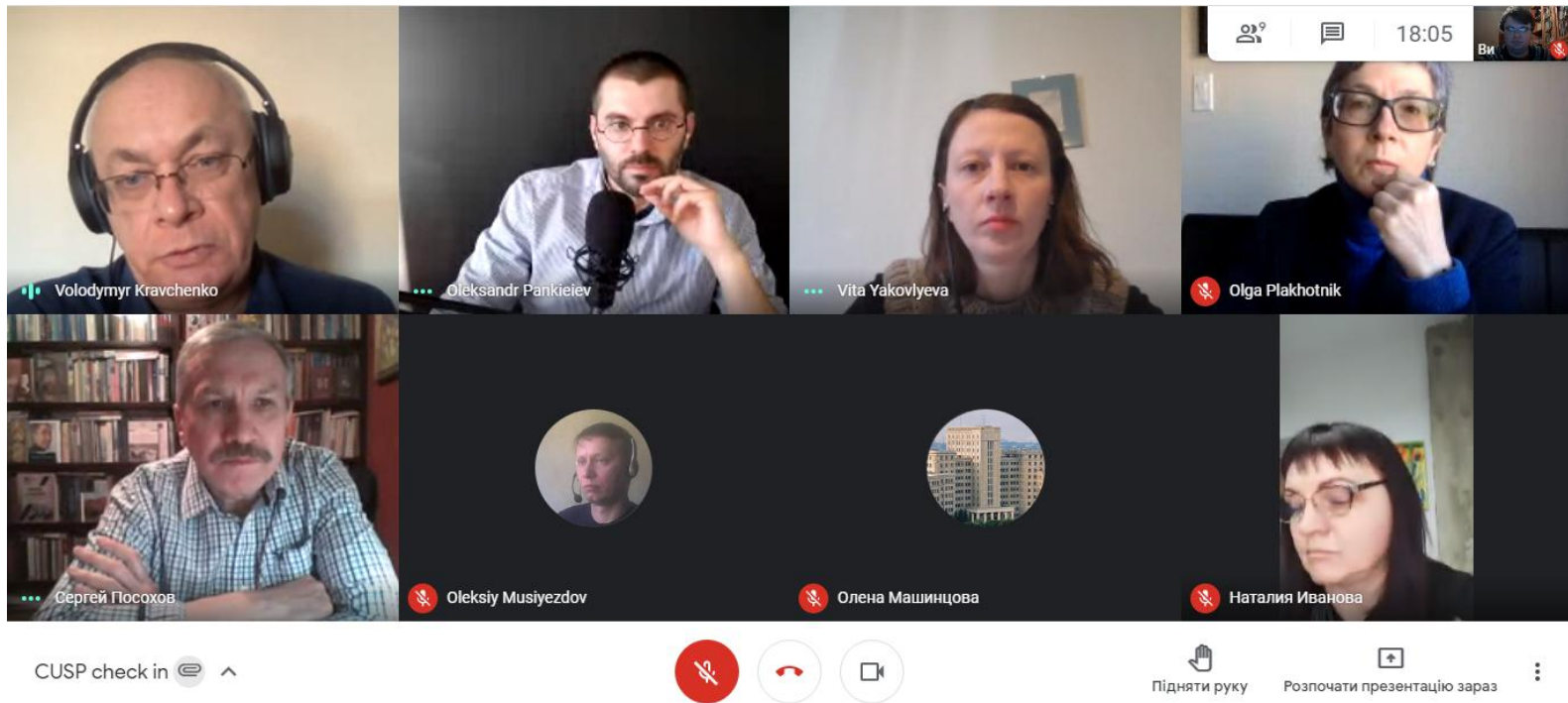
Травень

Видання монографії за підсумками семінару

Листопад

Культурна Мозаїка Міста / Cultural Mosaic of the City

На початку 2021 р. стартував новий проєкт «Культурна Мозаїка Міста (Cultural Mosaic of the City)», спрямований на дослідження культурного розмаїття міст і практик мультикультуралізму в Україні.



Слідкуйте за проєктом на сайті CityFace (<https://cityface.org.ua/>)



Наші контакти:

Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
майдан Свободи 4, 61022, Харків

 project.cityface@gmail.com

 <https://cityface.org.ua/>

 <https://www.facebook.com/project.cityface/>